STRIP BLAD
NR. 12 • € 4,25
09-06-2016
ELKE 2 WEKEN

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

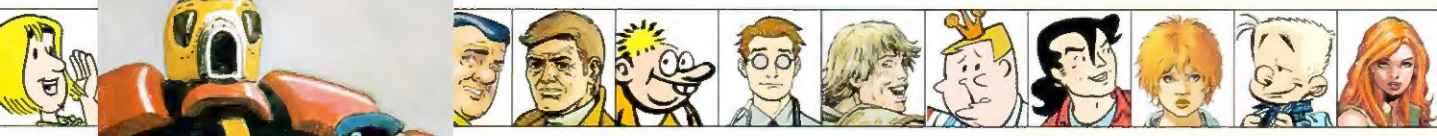
EPPO

DIRKJAN
ZIET STERREN

VERRASSENDE BEVALLING IN
ROOD HAAR

MORELLI
DE DUIVELS VAN JHERONIMUS BOSCH

BP 8 710966 309667 01612



VOORWOORD

Don Lawrence leerde mij: je hebt Kunst met een grote K en kunst met een kleine k, en strips vallen onder die laatste noemer. Ook al was hij het er zelf niet helemaal mee eens, hij zag het wel als een waarheid en had het ook als zodanig geaccepteerd. Ik had daar wat meer moeite mee, het riep zelfs weerstand bij me op, die ik nog steeds kan voelen. Twee weken geleden hadden we een tentoonstelling van het werk van Don Lawrence en voor mij en alle aanwezigen was dit toch Kunst met de meest vette K die je je maar kunt voorstellen. Dat de grens tussen deze kunstvormen gelukkig aan het vervagen is, merk je bijvoorbeeld aan de oude meesters die steeds vaker als onderwerp voor een strip gekozen worden. In het jaar waarin Jeroen Bosch centraal staat waren er al heel wat overlappingen te zien en in dit en het vorige nummer zijn er mooie connecties met deze grootmeester gemaakt, die nu de waardering krijgt die hij eigenlijk bij leven had moeten ontvangen. Gelukkig leven we in een andere tijd en merk ik op festivals dat de stripmakers van nu in ieder geval zeker gewaardeerd worden door hun publiek. Voor mij zijn het allemaal Kanjers met een grote K!

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

WINNAAR DOUWE DABBERT Het was niet de moeilijkste prijsvraag: van welk dier kreeg Douwe Dabbert gezelschap op zijn tocht naar de kille contreien in *De schacht naar noord*, en we ontvingen dan ook veel goede inzendingen. Maar er kan er natuurlijk maar eentje de winnaar zijn en dat is in dit geval Vincent van Dijk uit Gouda. Om de gloednieuwe en eh... retefraaie Collectors Editions van uitgeverij Don Lawrence Collection te vieren, ontvangt hij zo'n bijzondere uitgave van de kleine held die – inderdaad – met een dodo de ijzige kou trotseert. Vincent, van harte!

ZEG MAAR APRI Hij heeft een naam om over te struikelen, maar wel eentje waar hij razendsnel naam mee maakt. Apriyadi Kusbiantoro is de tekenaar van *De verloren verhalen van Lemuria*, de scifi-fantasy op tekst van Sytse Algera, en hij spit in deze Eppo zijn boekenkast uit. Als je het werk van kortweg Apri ziet, die behalve met strips ook met animatie zijn geld verdient, dan kan je niet ontgaan dat hij een groot bewonderaar van Don Lawrence is. En ja: één van de boeken van de meester heeft hij uit de kast gehaald. Maar ook bijzonder werk uit Azië, waaronder uit zijn vaderland Indonesië. Welke dat zijn, lees je op pagina 21.

OP JULLIE POST! Hoera, onze mailbox stroomt weer vol! Jullie zijn zo aardig en actief geweest om gehoor te geven aan onze oproep vooral weer te schrijven, te mailen en desnoods te tekenen. Vandaar dat we onze brievenpagina weer ouderwets konden vullen. Tussen de post zitten goede suggesties, mooie complimenten, hier en daar een punt van kritiek, maar vooral veel liefdebetuigingen aan de strip in het algemeen en Eppo in het bijzonder, met humor geschreven. Veel dank daarvoor. En zoals Barry Stevens al zei: vooral doorgaan!

INHOUD

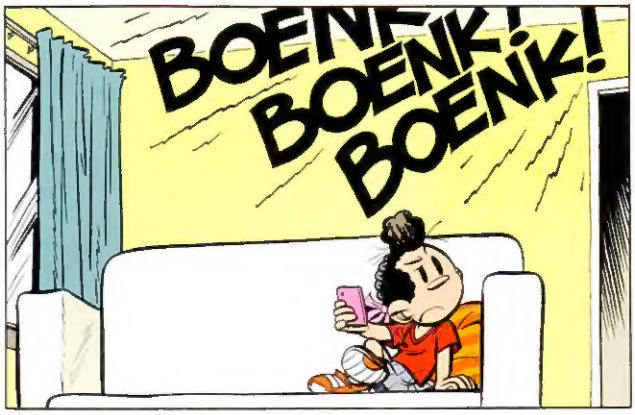
3 **Elsje**
4 **Eugène**
5 **Game Over**
6 **Roodhaar**
De ark van Noorach - deel 3
10 **Cor Morelli**
Tijdslot
15 **Van Oranje**
17 **40 Hours**
18 **Max Miller**
Schaduwspel - deel 9
21 **De boekenkast van...**
Apri Kusbiantoro
23 **Argus**
24 **Varia**
Stripnieuws en achtergronden
26 **Liberty meadows**
28 **Esther Verkest**
29 **Recensies**
30 **Golias**
Met de dood in het hart - deel 7
35 **Sigmund**
36 **XIII**
De erfenis van Jason MacLane - deel 8
42 **De Vries**
Opgesloten - deel 2
45 **Flippie Flink**
46 **Dirkjan**
46 **Stripagenda**
47 **Eppo mail**
48 **Eppo**

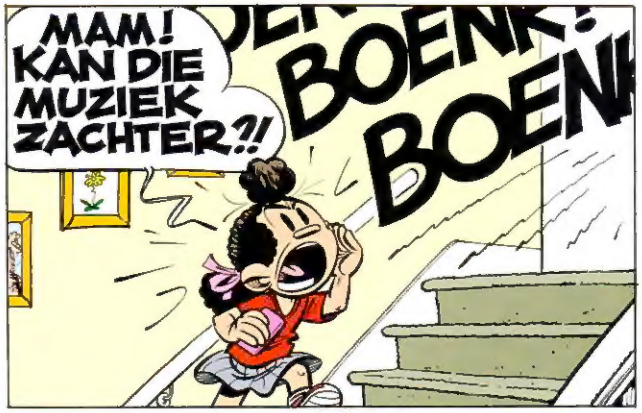
OVER DE COVER In het nieuwe 'Open Dossier' van Cor Morelli is er een connectie met het werk van Jeroen Bosch. Voor ons was dat een goede reden om Aloys Oosterwijk te vragen voor de cover. Hier zie je de eerste opzet, die voor de uiteindelijke versie werd ingezoomd, om zo Cor beter in beeld te brengen. De duiveltjes bleven onverminderd eng. Het dossier *Tijdslot* begint op pagina 10.

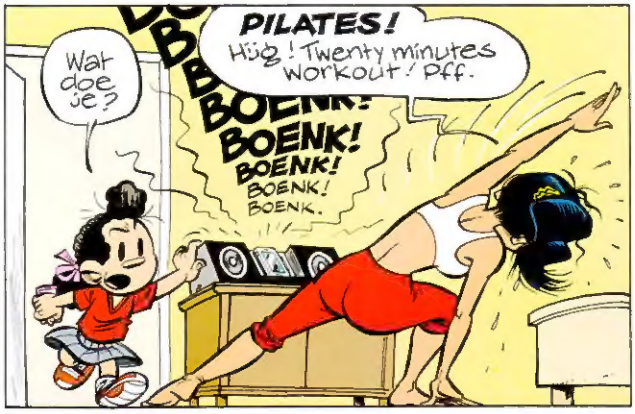
Elsje

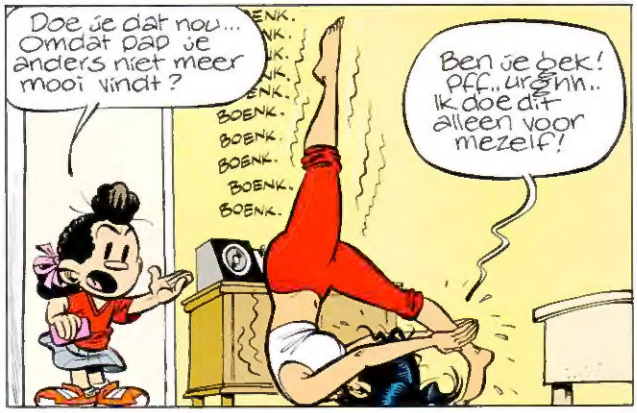
ELSJE MAAKT GESCHIEDENIS
IS NU OVERAL
VERKRIJGBAAR

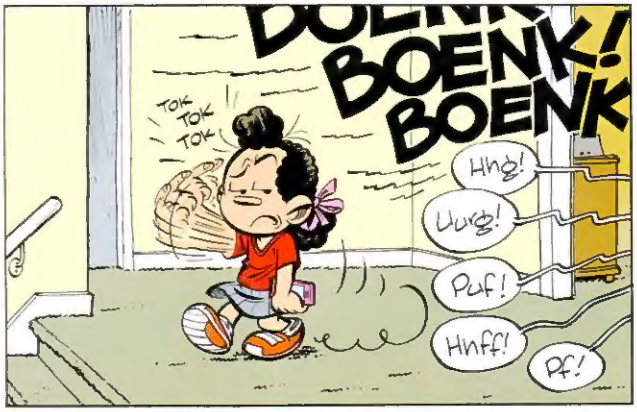
TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA

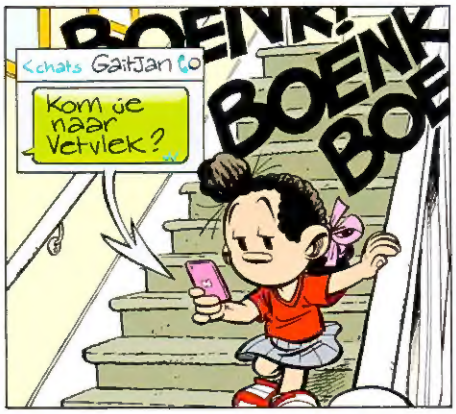






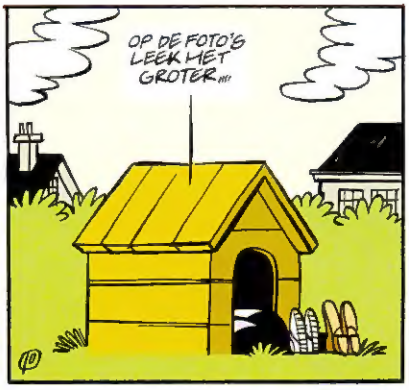


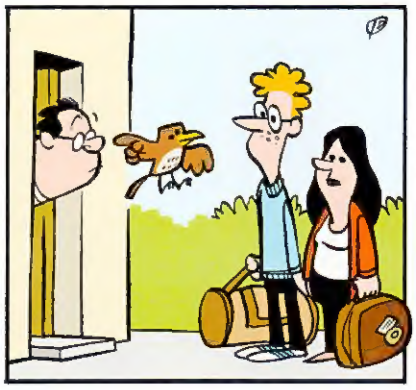


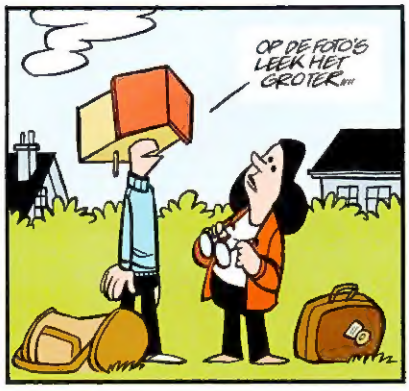


Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD



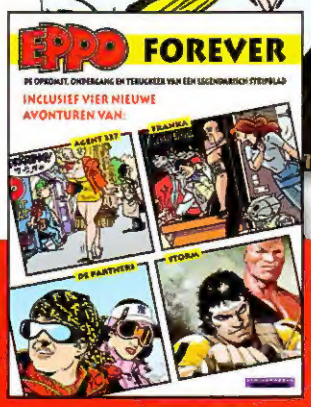




ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS!

WORD NU ABONNEE VAN EPPO

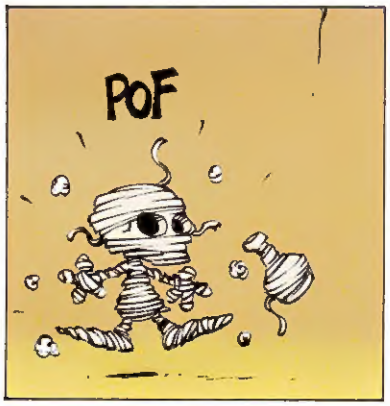
ONTVANG ELKE 2 WEKEN EPPO MET DAARIN DE NIEUWSTE AVONTUREN VAN: STORM • FRANKA DIRKJAN • GUARDIAN XIII • UNDERTAKER ELSJE • LUCKY LUKE JANUARY JONES • MAX MILLER • ROODHAAR HAAS EN NOG VEEL MEER...

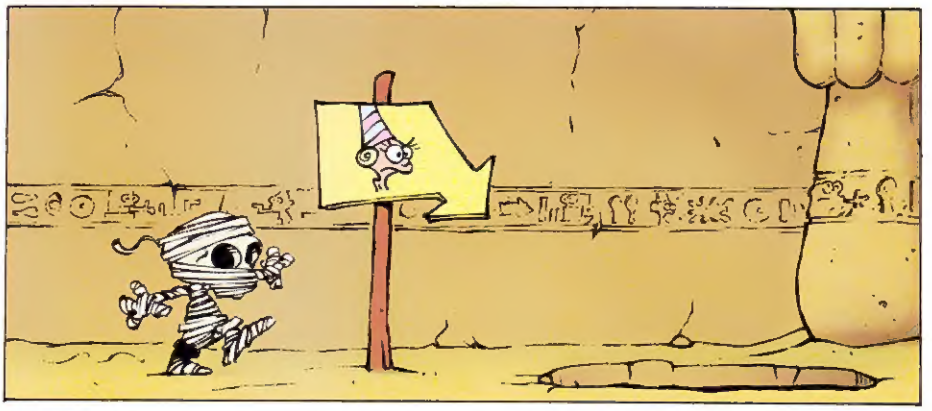


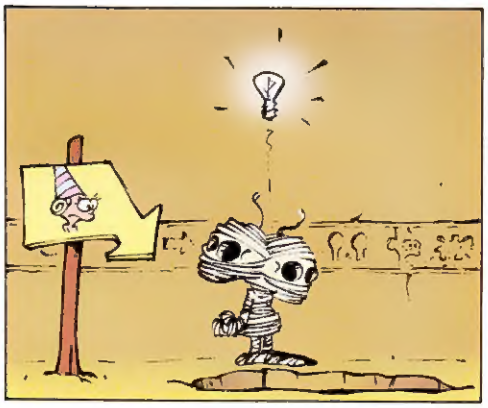
MELD JE AAN OP
EPPOSTRIPBLAD.NL
ALS WELKOMSTCADEAU KUN JE ONDER ANDERE KIEZEN TUSSEN HET ALBUM EPPO FOREVER EN DE SPECIALE EPPO EDITIE VAN STORM: HET KORAAL VAN KESMEE

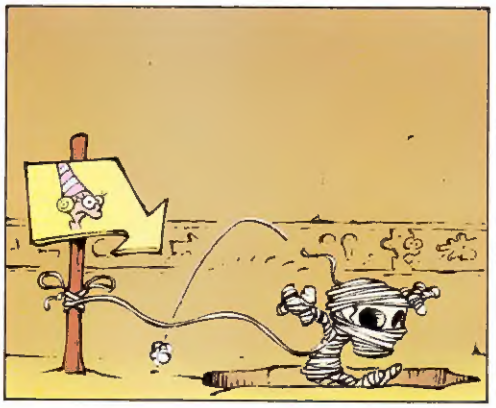
GAME OVER

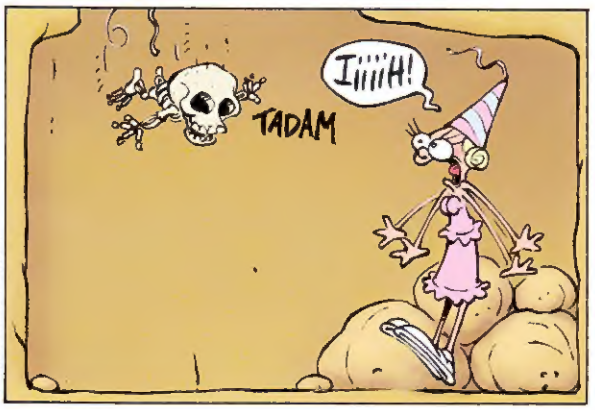
TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE











© 2016 Ballon Media

HIER IN BROGARD KOMEN ALLE DIEREN BIJ ELKAAR OM GERED TE WORDEN VAN DE GROTE VERSPOELING.

IN EEN VAN HAAR VISIOENEN HEEFT NOORACH DE VERSPOELING GEZIEN, WAARDOOR AL HET LAND ONDER WATER KOMT TE STAAN. MAAR ZE ZAG OOK DE ARK DIE ONS ALLEMAAL IN VEILIGHEID ZAL BRENGEN!
HÉ, KIJK EENS WIE HIER IS!

HOPELIJK LAAT DE VERSPOELING NOG EVEN OP ZICH WACHTEN, WANT IK HOUD NIET VAN NATTE VOETEN. DUS...

BENOA, WEET JIJ WAAR WE NOORACH KUNNEN VINDEN?
ZE GING HELPEN BIJ DE WASARIES. HET VROUWTJE GAAT EINDELIJK BEVALLEN!

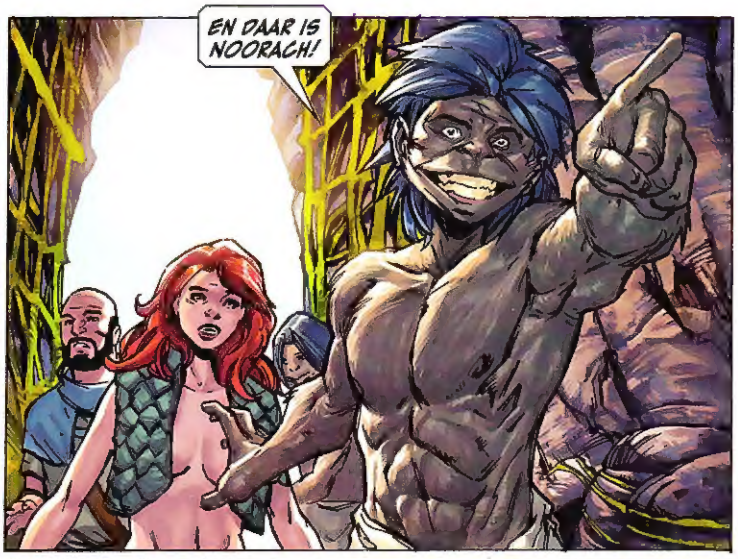
EINDELIJK IS HET ZOVER. HIER HEBBEN WE WEKEN OP GEWACHT!
KOM MEE, DIT WIL JE NIET MISSEN.

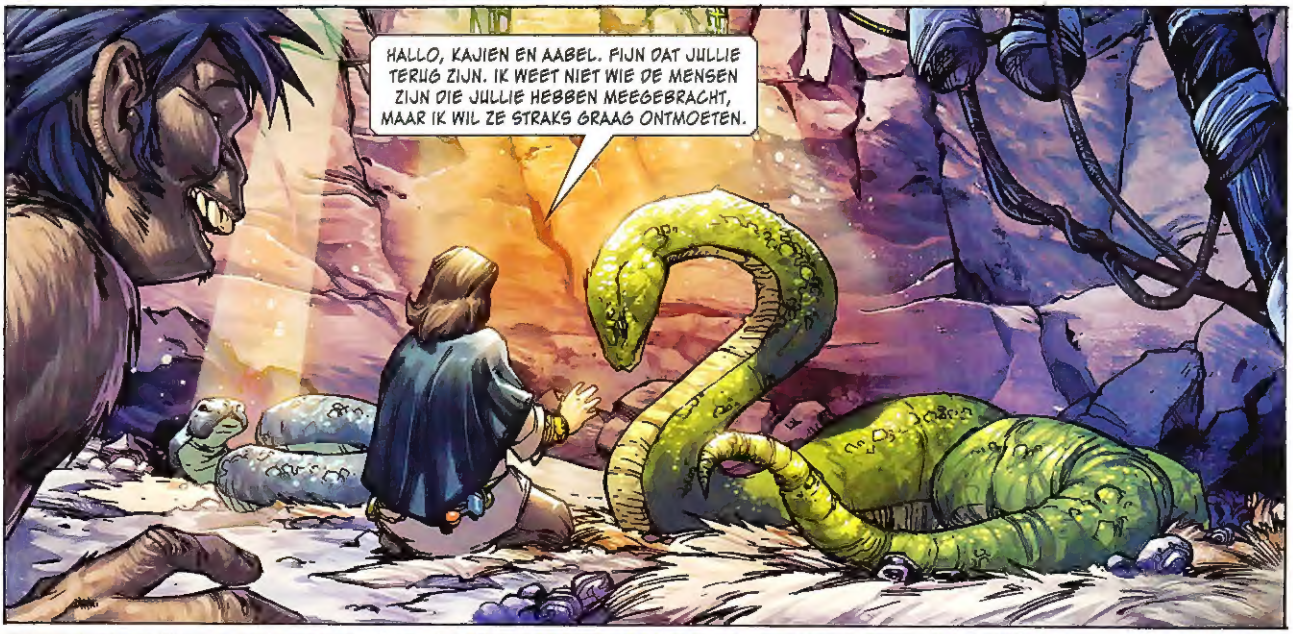
PAS OP VOOR LAURUS, WANT HIJ ZAAGT ZO JE KOP VAN JE ROMP!

AFLEVERING 3 VAN 11

Roodhaar en Kiley ontmoeten tijdens hun reis met prins Nerlin twee jongens, Kajien en Aabel, die hen naar hun leidster Noorach willen brengen. Zij is een mysterieuze vrouw met visoenen over een grote overstroming die een einde aan het leven in de Diepe Wereld zal maken.

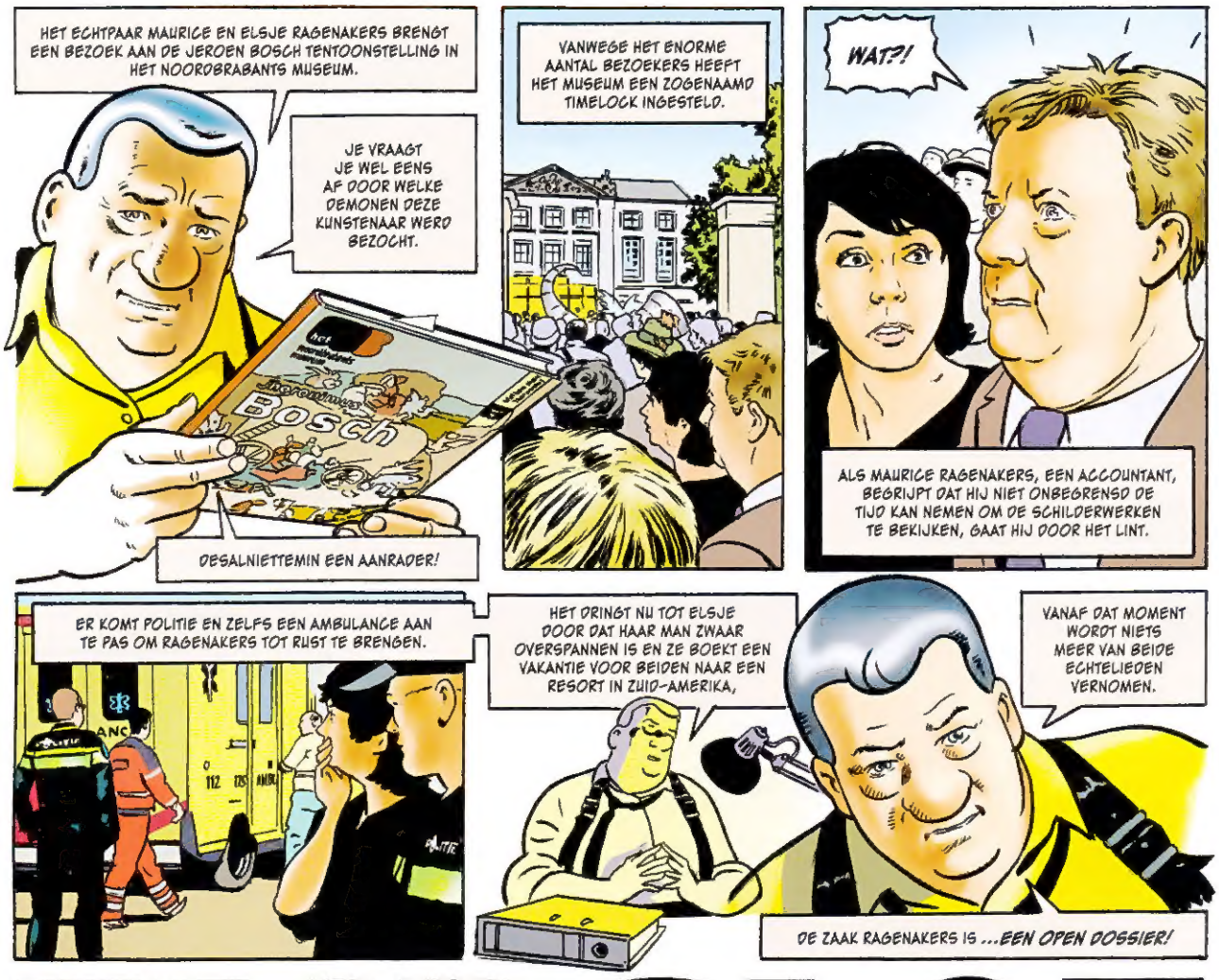
TEKST ROB VAN BAVEL
TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR KLEUR STUDIO IF





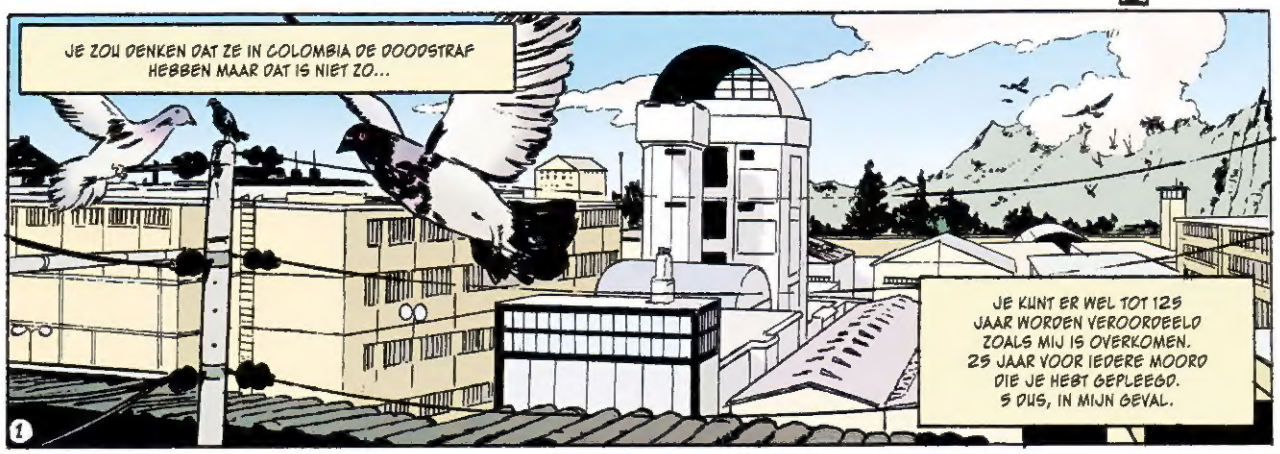
KNAP GEDAAN, MAMA...
LAAT ZIJN BROERTJES EN ZUSJES NU MAAR KOMEN...
KRIII
NIET ZO AFSTANDELIJK, VADER. KOM EENS NAAR JE KLEINTJES KIJKEN.
EN HIER IS DE LAATSTE. GEFELICITEERD MET JULLIE NIEUWE KROOST.
WAT? NOG EEN? IK DACHT DAT DIT DE LAATSTE WAS.
MAAR, DAT IS GEEN NIEUWE BABY...
WOW! EEN BASTEN OOG!
ZO'N BASTEN OOG KOMT ZELDEN VOOR. HET IS EEN SIERAAD VOOR KONINGEN EN KEIZERS EN GEEFT HEN BIJZONDERE KRACHTEN.
HET IS ECHT PRACHTIG!.

wordt vervolgd



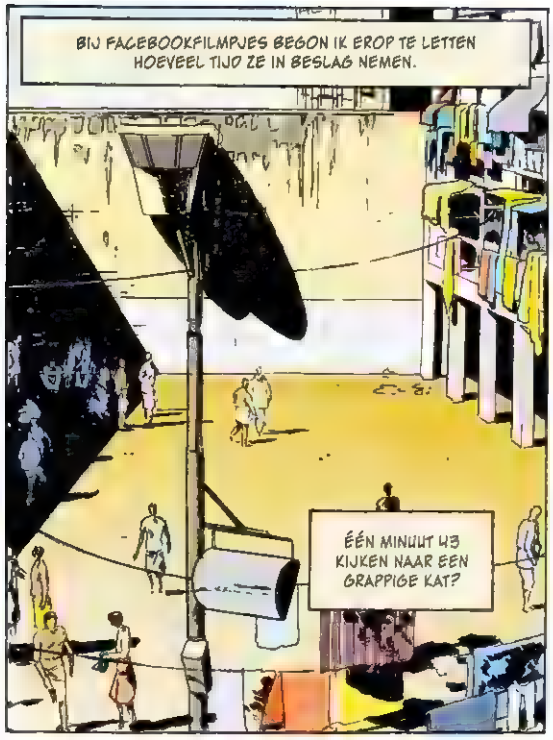
TIJDSLOT

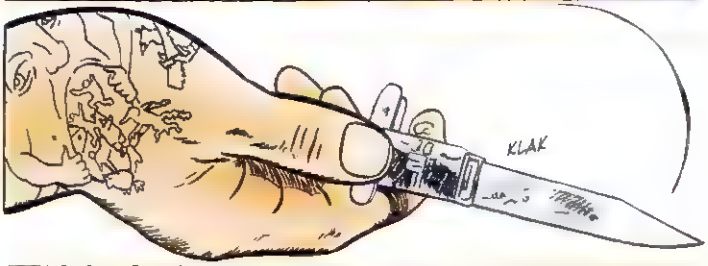
DOOR



TIJDSLOT

ALOYS OOSTERWIJK
STUDIO LEONARDO





MIJN VROUW HAD ME ER AL EERDER OP ATTENT GEMAAKT EN VOORGESTELD EEN VAKANTIE TE BOEKEN ERGENS IN EEN ZONNIG OORD. ZO BEN IK IN DEZE CONTREIEN VERZEILD GERAAKT.

TOEN IK DAARNA OP HET ARRESTATIETEAM WACHTTE HEB IK DAT OOK DOODGESCHOTEN.

ALLE VIER, NADAT IK PRECIES VIJF MINUTEN HAD GEKREGEN OM ME OVER TE GEVEN.

HET IS OF ER EEN SOORT TIJDSLOT OP ME ZIT.

IK HOU ER GEWOON NIET VAN ME IN EEN AFGEMETEN TIJDSSPANNE MET IETS BEZIG TE MOETEN HOUDEN.

ZO'N LIEDJE IN DWOD DAT PRECIES 1 MINUUT DUURT TREK IK OOK NIET.

NOU JA, LEG DAT MAAR EENS UIT AAN EEN RECHTER.

LASTIG! ZEKER IN ZO'N OPGEFOKT LAND ALS COLOMBIA.

GOED, IK ZIT HIER VAST TUSSEN ANDERE GEKKEN.

ER IS EIGENLIJK MAAR ÉÉN NORMAAL MENS HIER.

RICARDO, HIJ GELOOFT IN ONTSNAPPEN.

ZO HAD HIJ HET VANOCHTEND OVER EEN OP HANDEN ZIJNDE OPSTAND...

...DIE ONS DE GELEGENHEID ZOU GEVEN OM...

KAASKOP! WAT ZIT JE TE SCHRIJVEN? HET GAAT GEBEUREN! NU!

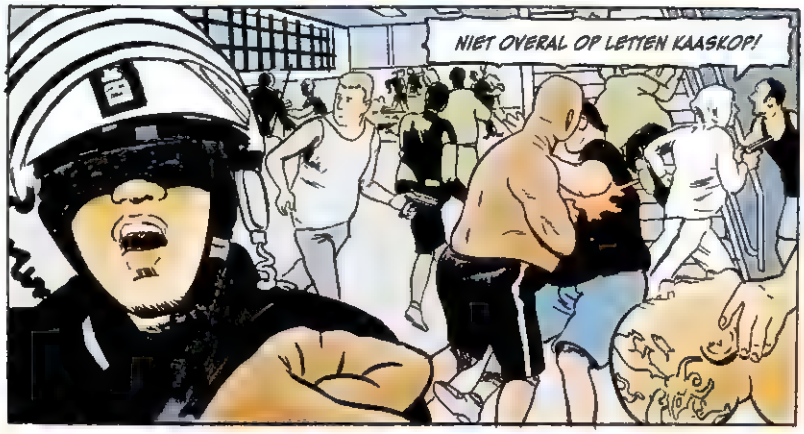
RICARDO!

IK HEB WAPENS GEREGELD! HIER! HET IS BEGONNEN!

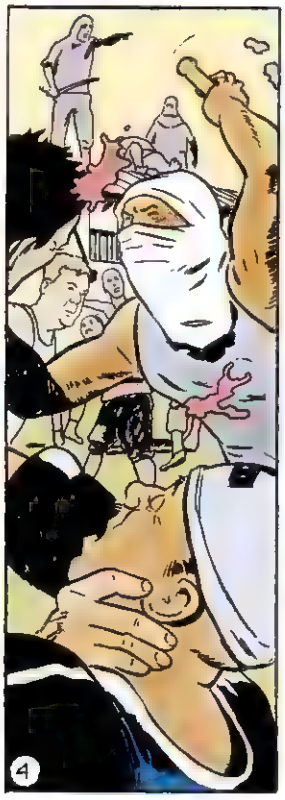
WAT? DE OPSTAND?

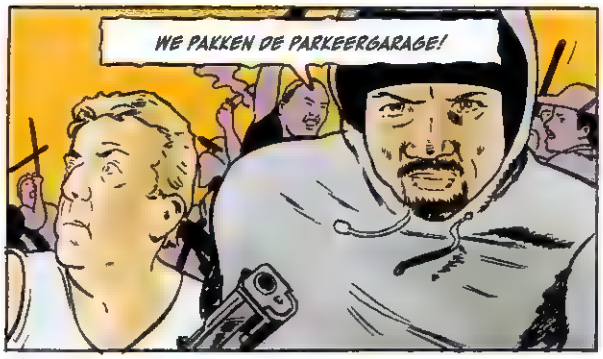
EN EEN AFREKENING TUSSEN DE PERU PIRANHAS EN DE JHERO'S!

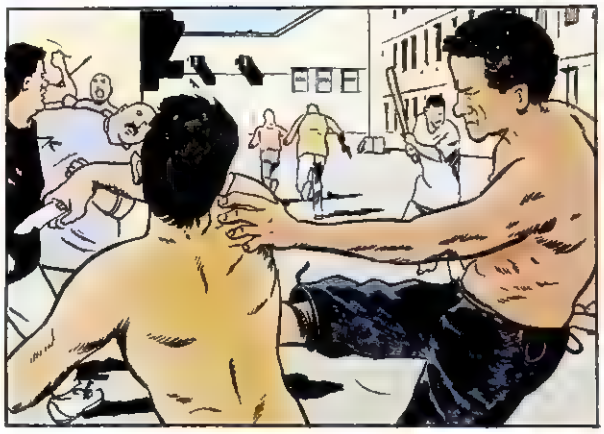
EEN BETERE KANS KRIJGEN WE NIET! GO!

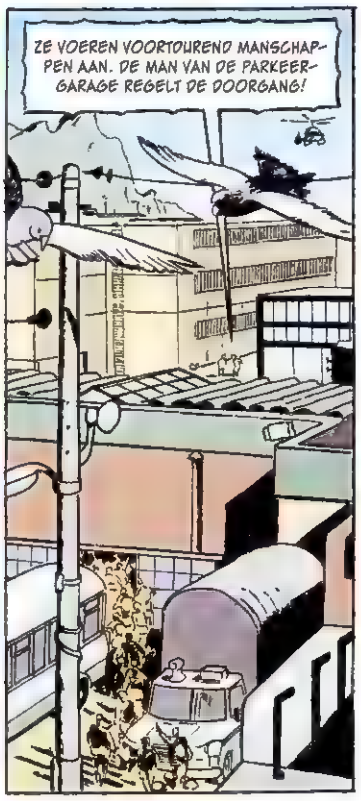

NIET OVERAL OP LETTEN KAASKOP!

DEZE KANT OP!


4

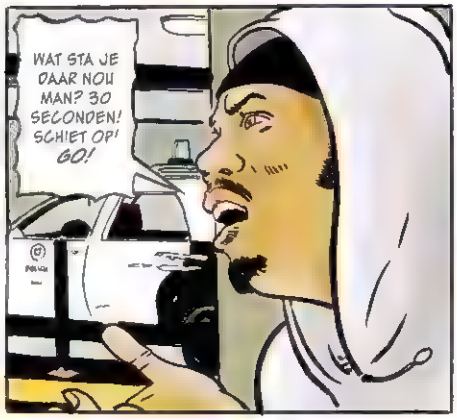

WE PAKKEN DE PARKEERGARAGE!



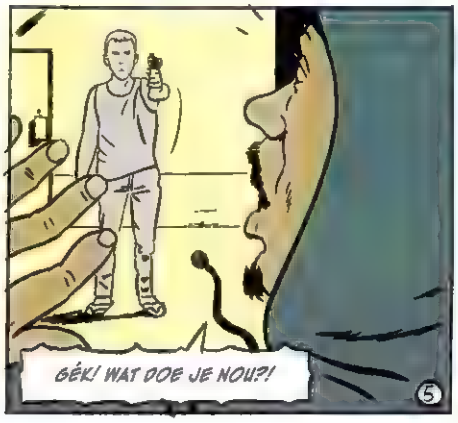

ZE VOEREN VOORTDUREND MANSCHAPPEN AAN. DE MAN VAN DE PARKEERGARAGE REGELT DE DOORGANG!

DAT BETEKENT DAT DE PERSONEELSPARKING EEN MOMENT ONBEWAAKT IS.

30 SECONDEN OM PRECIES TE ZIJN!

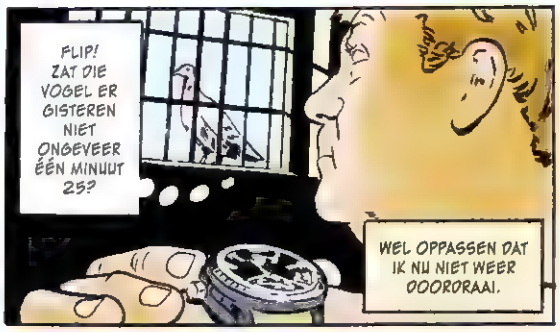

WAT STA JE DAAR NOU MAN? 30 SECONDEN! SCHIET OP! GO!

IDIOOT! SCHIET OP! GO!
GO!


GÉK! WAT DOE JE NOU?!

DAT IK EEN IDIOOT BEN DAT WIST IK NATUURLIJK AL.
ANDERS ZAT IK HIER NIET TUSSEN AL DIE ANDERE IDIOTEN.

HET VOELT ALS PURE TIJDWINST DAT IK ER 25 JAAR HEB BIJ GEKREGEN. HET VOELT ALS MIJN LOT, MIJN TIJDSLOT.


FLIP! ZAT DIE VOGEL ER GISTEREN NIET ONGEVEER ÉÉN MINUUT 25?
WEL OPPASSEN DAT IK NU NIET WEER OOOROAAI.

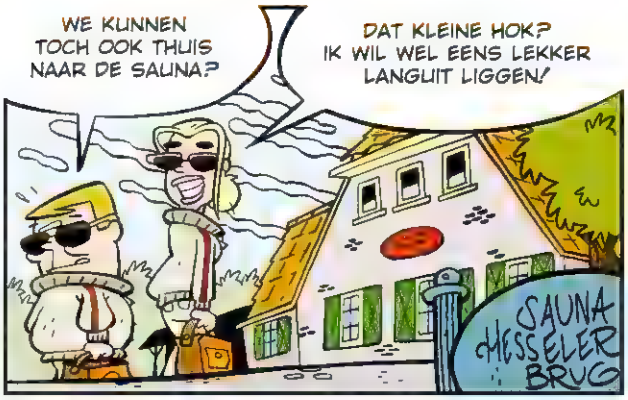
GELUKKIG ZIJN DE VOGELS HIER ANDERS.

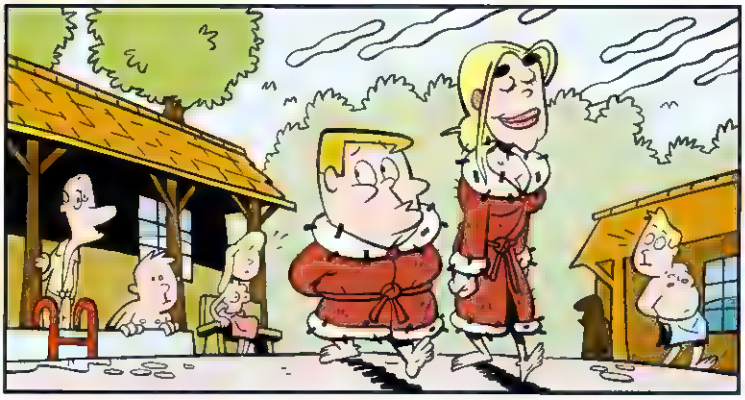
ZE VERANDEREN STEEDS VAN VORM
...OM DE 10 SECONDEN ONGEVEER

EINDE

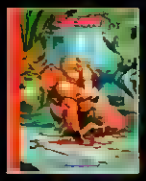
VAN ORANJE

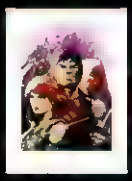
PIETER HOGENBIRK
HERMAN ROOZEN





DE COLLECTORS EDITION VAN
STORM 29
HET KORAAL VAN KESMEE





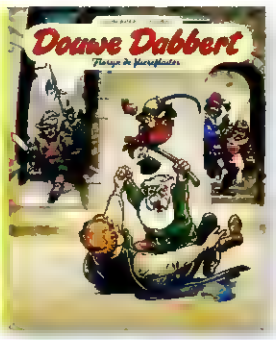
exclusief te bestellen via de Epposhop voor € 69,95

WWW.EPPOSTRIPBLAD.NL

EPPO Presenteert

NIEUW IN HET SCHAP

PRODUCTIES TWEEDE KWARTAAL 2016

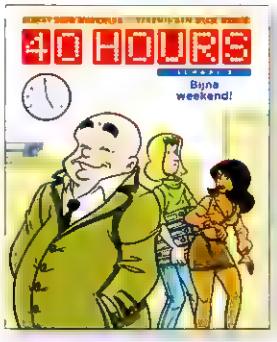


Douwe Dabbert
Florijn de flierefluiter
softcover | 52 pag | € 8,95
SBN 978-90-8886 258 8
hardcover . 52 pag € 16,95
ISBN 978-90-8886-259-5

January Jones
De eerste keizer
softcover 48 pag € 8,95
ISBN 978-90-8886-262-5
hardcover | 48 pag € 16,95
ISBN 978-90-8886-263-2

Roodhaar 2
De vijfde toren
dossier edithe 64 pag | € 39,95
ISBN 978 90-8886-261 8
col ectors edition 64 pag | € 39,95
ISBN 978 90-8886-277-9

Liberty Meadows
Knuffels op recept
softcover 48 pag € 8 95
ISBN 978-90 8886 260-1



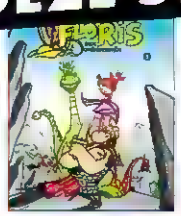
40 Hours
Bijna weekend!
softcover 48 pag € 8,95
ISBN 978-90-8886 274 8

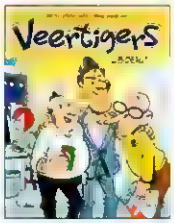
Haas
Jachtgrond
softcover | 48 pag € 8,95
ISBN 978-90 8886 264-9
hardcover 64 pag € 16,95
ISBN 978-90-8886-265-6

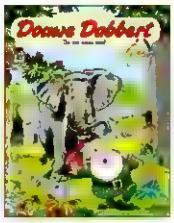
DE NIEUWE PRODUCTIES VAN DON LAWRENCE COLLECTION
VANAF WEEK 23 VERKRIJGBAAR IN DE BOEKHANDEL EN STRIPSPECIAALZAAK

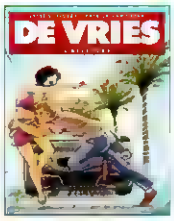
DON LAWRENCE COLLECTION

LEES OOK DEZE STRIPS

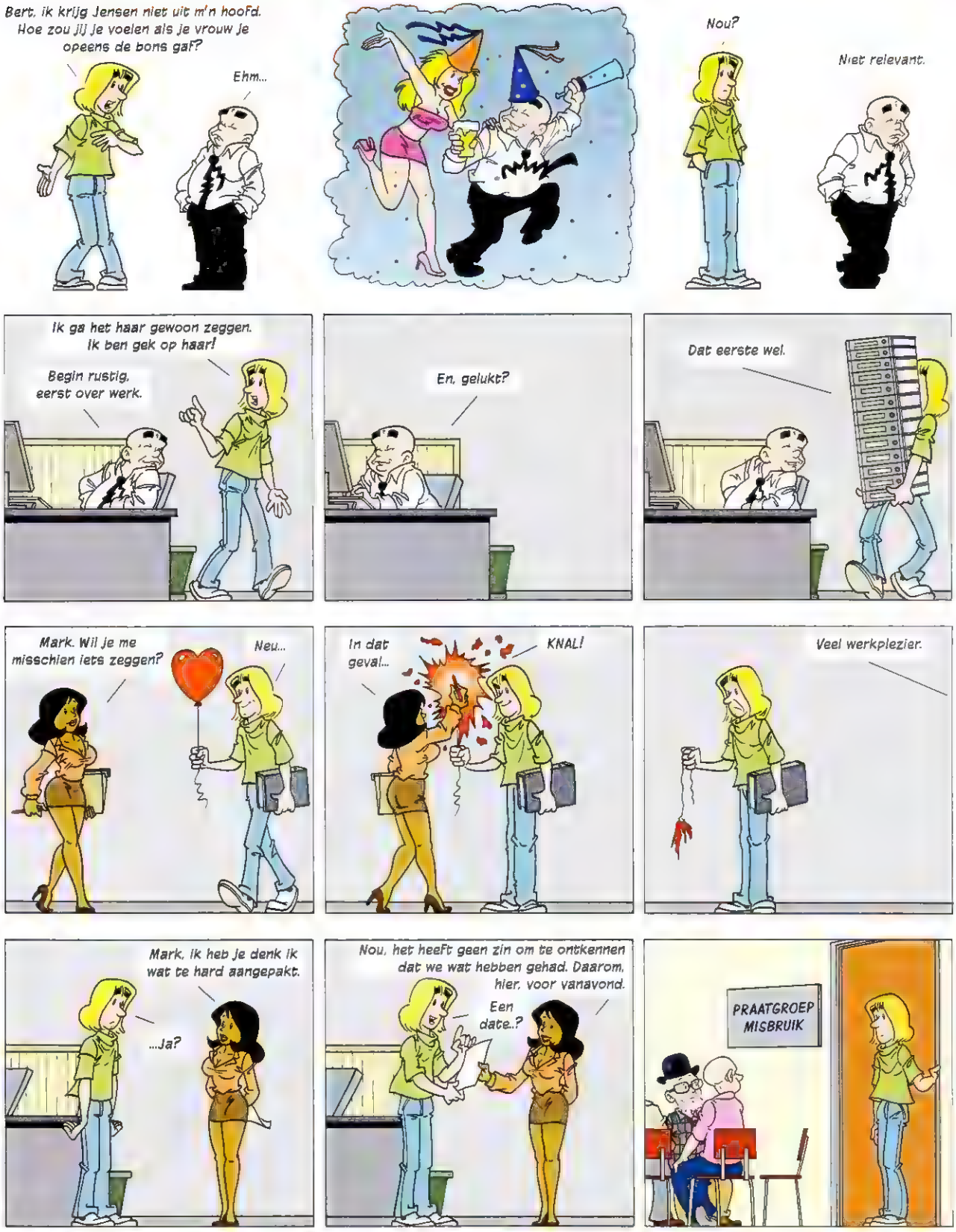




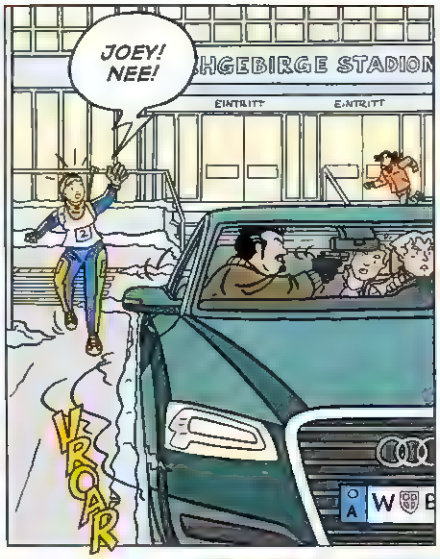




ERIC HERCULES
DICK HEINS



EN JIJ OOK, KAMPIOEN VOORIN, JE MAG RIJDEN!
EINTRITT


JOEY! NEE!
HGEBIRGE STADION
EINTRITT
EINTRITT
VROOAR

EEF, EINDELIJK! ER IS HIER EEN VENT DIE HET OP JOEY VOORZIEN HEEFT .
WEET IK! JOEY IS NET ONTVOERD. VAN DER LIST WAS ERBIJ EN NOG EEN ANDERE VENT...
2

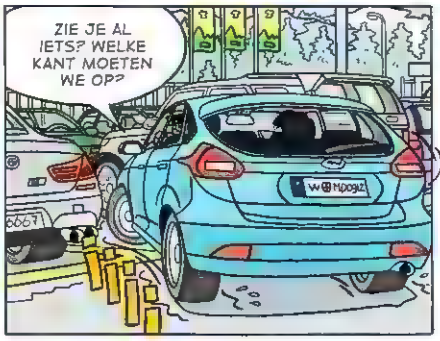
HEE, EVA. WAAR BLIJF JE NOU? WE MOETEN HET WEL VIEREN.
!

JIJ! WAT WEET JIJ ALLEMAAL OVER VAN DER LIST? WAAR KAN HIJ ZICH SCHUILHOUDEN?
W-WAT? RELAX, MAN...
MAX!
EINTRITT

IK KEN HEM VIA CARINA. WAT DACHT JE DAN?
O, STIK!
2

IK WEET ZO WAAR HIJ ZIT! KOM MEE!
EINTRITT
EINTRITT
?

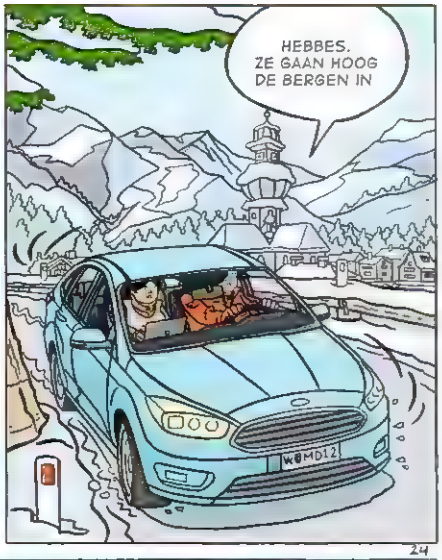
RIJDEN MAAR! TELEFOON VAN JOEY. KOM OP, WAAR ZIT JE?

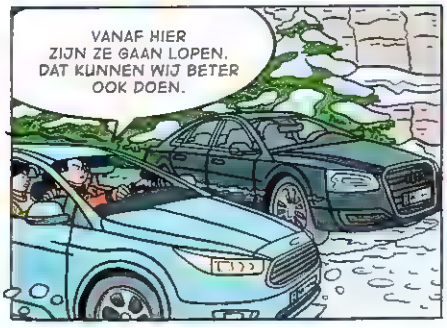

ZIE JE AL IETS? WELKE KANT MOETEN WE OP?

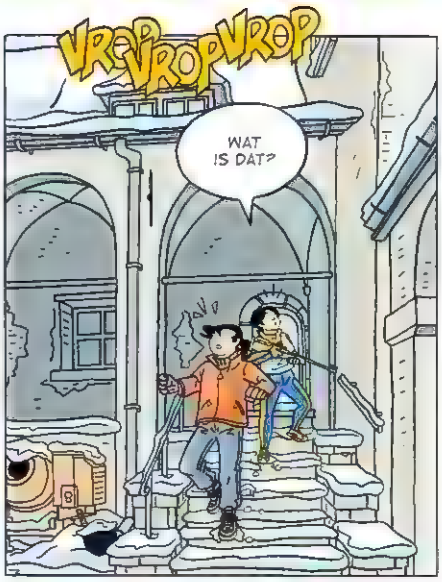
EVA EN MAX? WAAR GAAN DIE HEEN?
GEEN IDEE. IETS MET JOEY EN VAN DER LIST.
VROOAR

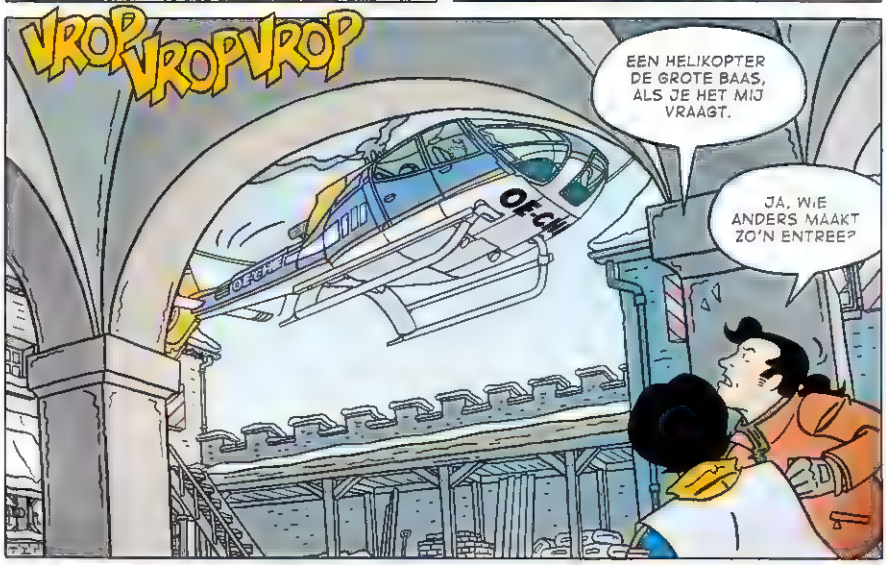
Max en Eva hebben een biatlonkampioenschap in Tirol
Daar aangekomen vermoedt Max vuil spel en hij ontdekt
een complot van game fixing. Door Max' onderzoek
gaan de schurken over tot harde maatregelen

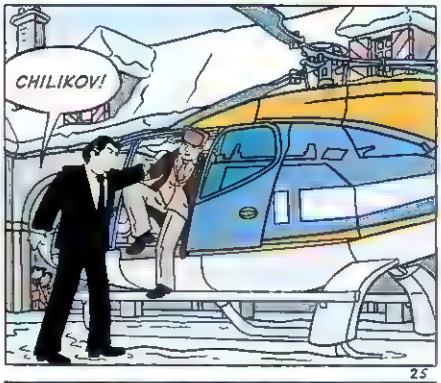
TEKST FRANK JONKER TEKENINGEN IJSBRAND OOST EN ANCO DIJKMAN KLEUR JILDOU OOST EN ANCO DIJKMAN

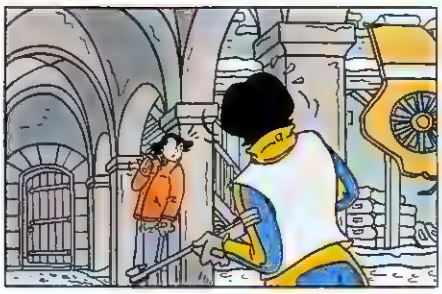


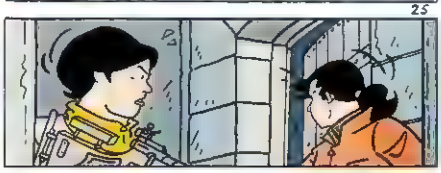












wordt vervolgd

DE BOEKENKAST VAN APRI KUSBIANTORO

Tekst: Robin Schouten
Foto: Kahaerina Kusbiantoro

[illegible]

"Sinds ik me kan herinneringen lees ik strips. Mijn moeder verbood me om sommige verhalen te lezen, omdat ze die te bloot vond. Zoals het *Storm*-verhaal *Stad der verdoemden*, waarin Roodhaar bijna naakt verschijnt. In mijn jeugd las ik het Indonesische stripblad Hai, dat vergelijkbaar was met Eppo, met strips als *Stef Ardoba*, *Roel Dijkstra* en *Trigiё*. Dat was mijn kennismaking met Don Lawrence. Later heb ik ook *Storm* ontdekt, in boekvorm. Een andere Engelse tekenaar die ik erg goed vond is Frank Bellamy. Ik hield ook van sommige Indonesische tekenaars, zoals Ganes TH. Piet Wijn vind ik een erg goede Nederlandse tekenaar. Ik houd van zijn *Douwe Dabbert*."

GARTH

"Deze sciencefictionstrip van Frank Bellamy ontdekte ik in de krant. Ik heb Garth gekozen vanwege de tekeningen en de [illegible]

Garth, [illegible] (teksten) en Frank Bellamy (tekeningen) [illegible] Jim Edgar

out, die ik erg interessant vind. Met die plaatjes in een strook heb je niet veel keus maar Bellamy weet de tekstballonnen en de tekeningen toch heel aantrekkelijk vorm te geven. Garth is een Engelse ruimtevaarder van het heden naar de toekomst verplaatst, maar ook naar het verleden van reizen tot aan de prehistorie toe. Hij is een gewone gespierde man met zwarte schilderende beroepen. In een verhaal is hij astronaut, maar meestal is hij detective. Zijn vriend en metgezel is professor Lumière en soms is hij met de mooie godin Astra, zijn vriendin. Bellamy heeft mij beïnvloed bij het tekenen van gezichten, uitdrukkingen en beweging.

18 DAYS

Een stripbeschrijving van het Indonesische epos *Mahabharata* met [illegible] goden en religie. Het doet me [illegible] mijn jeugd denken, toen mijn vader het aan me vertelde.

18 Days, Grant Morrison (tekst) en Mukesh Singh (tekeningen) [illegible]

Grant Morrison bekend van Amerikaanse comics als *All Star Superman*, *Batman & Robin* en *The Invisibles*, schreef er een moderne versie van. Hij heeft het [illegible] gemaakt meer fantasy. Het gaat over drie generaties van krijgers die in oorlog [illegible] met elkaar om te beslissen wie de volgende koning wordt. Wat volgt is een laatste grote slag van hun legers. Het is een epische verhaal met veel spectaculaire scenes die tot een enorme climax. Tekenaar is de Indonesische stripmaker, illustrator en animator Mukesh Singh. Die heeft geïnspireerd door twee Indonesische stripboeken over deze mythologie, in een andere stijl.

DE WENTELWERELD

Dit *Storm*-boek inspireerde mij om op deze fde manier als Don Lawrence strips te gaan

Storm, *De wentelwereld*, Marten Lodewijk (tekst) en Don Lawrence (tekeningen) [illegible]

tekenen: in kleur. Het schilderwerk bevat veel kleine details in alles en tegelijkertijd zetten ze complexe achtergronden neer. Ik ben ook gecharmeerd van het verhaal van Marten Lodewijk, waarin hij vertelt over een vreemde maar interessante wereld met een crijvend eiland en organismen. Lawrence brengt dat erg goed in beeld. De muur van de wentelwereld heeft hij heel fantasierijk geschilderd, zo'ets had ik nog niet eerder gezien. Hij zal me altijd blijven inspireren met zijn heldere kleuren en lichtval. Heel interessant is de manier waarop hij mensen, monsters, voertuigen, landschappen en achtergronden tekent. Zijn vrouwen ogen heel sexy, zonder dat te overdrijven."

SI BUTA DARI GUA HANTU

Dit martelaarsboek is gemaakt door een beroemde auteur uit Indonesië, Ganes TH. Het gaat over een blinde samoerai met een

Si Buta dari Gua Hantu, *Manusia Serigala dari Gunung Tambora*, Ganes TH (tekst en tekeningen) [illegible]

houten zwaard, vechtend in een outfit van slangenhuid. Ik heb dit boek gekozen vanwege het verhaal dat afgeleid is van de Japanse film *De zeven samoerai*. De tekeningen zijn erg rauw. Ganes TH werkte altijd in zwart-wit. Hij heeft een heel karakteristieke stijl door de sterke poses en gebaren van zijn personages en de cameravoering. Zijn strips waren een grote inspiratie voor Indonesische tekenaars van de jaren zestig tot tachtig. Dit boek heeft ook persoonlijke betekenis voor mij. Toen Ganes TH was overleden heb ik de illustraties gemaakt voor nog één titel van de *Si Buta*-serie. Dat boek was geënt op een televisieserie."

NIEUW BIJ XTRA

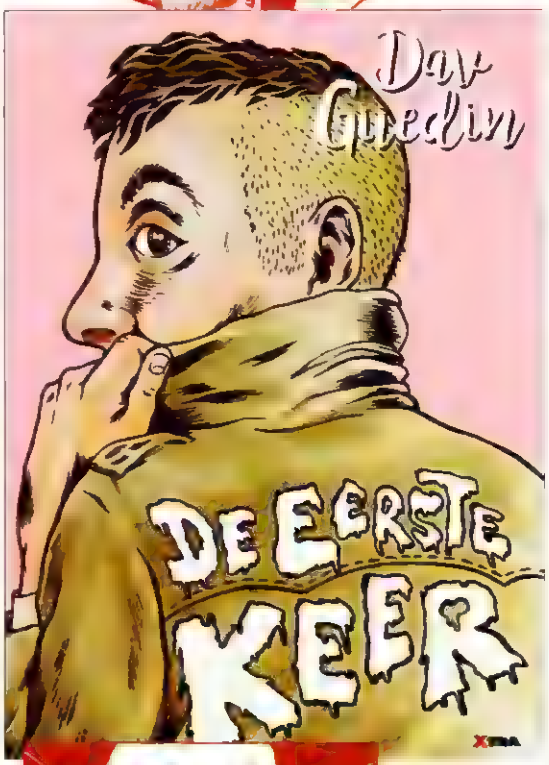
DAV GUEDIN

OPENHARTIGE VERHALEN

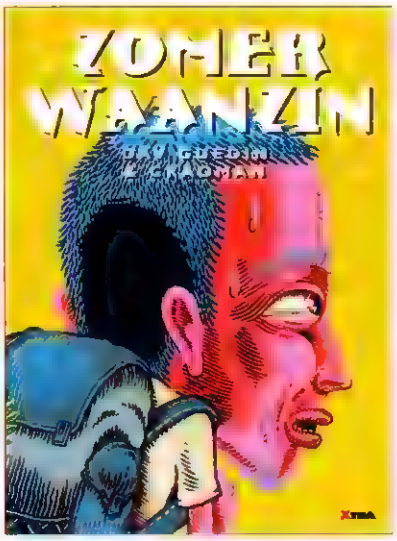
Openhartige verhalen van Dav Guedin over de eerste keer (en daarna). De prille, wankele schreden op het liefdespad: de roes, de opwinding, de verwarring, de gêne.

In dit autobiografische album blikt Dav Guedin terug op zijn seksuele ontdekkingen en verkenningen als adolescent: onverbloemd oprecht, aandoenlijk en met de nodige (zwarte) humor.

Twaalf authentieke verhalen over meisjes, gierende hormonen, onwennige intimiteiten, onhandig gedoe en alternatief geexperimenteer.



€ 6,90 · 64 pag
hardcover · ISBN 978-94-90759-84-1



Ter gelegenheid van De Stripdagen Haarlem toont 'museum van de geest' Het Dolhuys een collage met getekende portretten van verstandelijk gehandicapten van Dav Guedin.

In de graphic novel *Zomerwaanzin* deed hij verslag van zijn ervaringen als groepsleider in een vakantiecentrum. Die zomer werd hem een ding vo komen duidelijk: de scheidslijn tussen gekte en normaliteit is flinterdun. Liefdevolle portretten en intrigerende anekdotes over de omgang met deze boeiende 'gekken'.

ZOMER WAANZIN
IN HET
DOLHUYS
31 MEI T/M 30 JUNI

Het Dolhuys, Schotersingel 2, Haarlem (5 min. lopen van het NS-station) · **www.hetdolhuys.nl**

RENÉ LEISINK

Hudson's Bay gaat werken met shop-in-shop formule

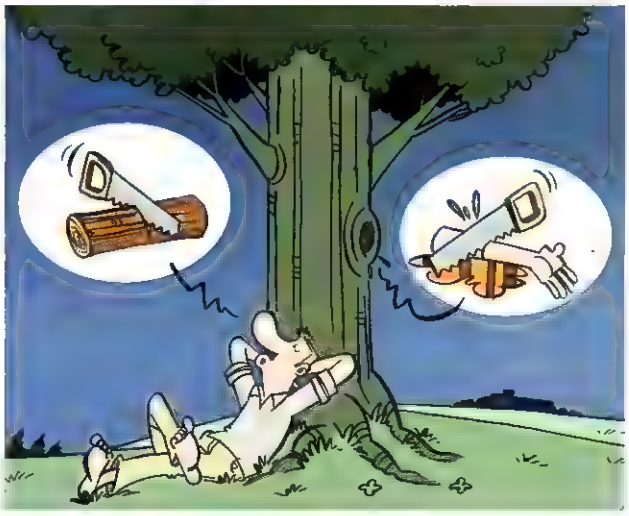
Tom Dumoulin verlaat Giro vanwege zitvlakblessure

Robotstofzuiger steeds populairder

Afschrikwekkende foto's op pakjes sigaretten

JSF landt in Friesland

Wetenschappers ontdekken dat ook bomen slapen



redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

WESPENDIEF KEERT WEER TERUG

Meldden we eerder al dat Aimée de Jonghs graphic novel *De terugkeer van de wespendief* was geselecteerd als Telefilm voor de publieke omroep, inmiddels zijn de opnames gestart. Uiteraard was Aimée zelf van de partij. Ze mocht zelfs een gastrolletje spelen als klant in de boekenwinkel van hoofdpersoon Simon. "De regisseur stelde voor dat ik mijn eigen boek uit de kast zou halen", vertelt Aimée. "De cover kun je niet zien, maar mensen die het thuis hebben zullen het wel herkennen." Op de uitzending moeten we nog even wachten, want die staat gepland voor 2017.

OVERWINTEREN

In navolging van Martin Lodewijk en Dick Matena is er nu een documentaire over Theo van den Boogaard, die in ons land vooral faam verwierf met de verstripping van *Sjef van Oekel* op tekst van Wim T. Schippers. Een belangrijk verschil met zijn beide collega's is dat Van den Boogaard in het buitenland een grootheid is, als een van de meesters van de Klare lijn. De documentaire *De vier winters van Theo van den Boogaard* werd op donderdag 2 juni uitgezonden op NPO 2. Zoek op *Uitzending gemist* terug naar 2 juni. Hij wordt onder andere gevolgd bij een veiling van Sotheby's in Parijs, waar een cover van Sjef van Oekel vijfduizend euro opbrengt.

WONDERSCHONE VROUWEN

Liberty Meadows-tekenaar Frank Cho werkt niet langer exclusief voor Marvel. Na veertien jaar is hij vrij om nieuwe projecten aan te nemen en een van zijn eerste opdrachten was het tekenen van 24 covers voor de succesvolle reeks *Wonder Woman*. Niet iedereen is er blij mee. Sommigen vinden dat Cho's vrouwen tonen wat er seksisme sch is aan de comicindustrie. "Dat is onzin", vindt hij zelf. "Ik heb ongelofelijk veel vrouwen onder mijn fans. En laten we eerlijk zijn: ik ben geboren om *Wonder Woman* te tekenen. Ik ben een grote fan van Lynda Carter (de actrice die de superheldin neerzette in de tv-serie van de jaren zeventig, red.) Met haar indrukwekkende.. eh verschijning is zij de inspiratie voor alle vrouwen die ik teken." In elk geval voegt Cho aan zijn vermeende seksisme altijd een gezonde dosis humor toe, zoals deze oudere tekening van Brandy in Wonder Woman-kostuum laat zien

SNIPPER Nadat we eerder meldden dat Hanco Kolk een verhaal gaat maken in de serie *Robbedoes door...*, kunnen we nu vertellen dat ook Dany werkt aan een deel, op scenario van Yann. Hij neemt er echter de tijd voor, want de eerste tekeningen dateren al van 2012.

SNIPPER De Haarlemse Stripdagen worden afgesloten met een lezingendag van de Beroepsvereniging Nederlandse Stripmakers. Op zaterdag 11 juni kun je in de Toneelschuur onder andere horen hoe Aloys Oosterwijk mensen tekent die niet stilzitten en hoe Eric Hercules een grap voor *Elsje* schrijft.

SNIPPER De pogingen van de Vlaamse Stripgilde om via de digitale tijdschriften Strike en Stroke een nieuw publiek te bereiken zijn helaas vroegtijdig stopgezet. Om tekenaars toch publicatiemogelijkheid te geven, komt het nu met gratis downloadbare strips: http://stroke-strips.be.

RHONDA OMGEKAT

Na de afronding van *Rhonda - Rebecca* stortte Hans van Oudenaarden zich op een nieuw avontuur. Samen met uitgeverij BD Must zette hij een crowdfunding op voor een speciale editie van de ook in Frankrijk populaire serie. Het succes daarvan heeft Hans verbaasd. "We hebben maar liefst 278 procent van het streefbedrag binnengehaald. Dat is niet alleen voor de luxe heruitgave, maar vooral ook voor alle extra's eromheen: prints, een ex libris, een gesigneerde tekening en zelfs een kort ongepubliceerd verhaal." Het pakket is bedoeld voor de Franstalige markt, maar het goede nieuws voor ons is dat Hans nu zijn handen vrij heeft om snel aan het derde en afsluitende deel van *Rhonda* te beginnen, dat *Route 66* gaat heten. "Het wordt een soort roadmovie. Ze gaan onderweg en dan begint de grote slachting: een echte bloedbruiloft. Ik ga alles eens even lekker opschonen!" In de tussentijd maakt Hans ook werk op verzoek, zoals zijn heldin in de rol van Catwoman.

SNIPPER Het nieuwe Museum Strips! in Rotterdam heeft in samenwerking met een bank een crowdfunding opgezet op CrowdAboutNow. Je kunt er goodies krijgen in ruil voor gulle giften, maar ook je geld voor vijf jaar uitlenen tegen vijf procent rente. Dat kan nog leuk oplopen.

STRIPSSTATION

Op 13 mei werd in het station van Antwerpen de symbolische eerste stenen gelegd voor wat de stad weer op de kaart moet zetten als stripstad. Comics Station opent over een jaar de deuren als thema- en belevingspark waarin jong en oud zich kunnen vermaken met hun favoriete stripfiguren. Het wordt dus geen museum en wil ook niet de concurrentie aangaan met het Belgisch Stripcentrum in Brussel. Comics Station is een particulier initiatief waar meer dan 2 jaar voorbereiding aan vooraf ging. In het monumentale gebouw worden zes belevingswerelden ingericht rond *Suske en Wiske*, *Jommeke*, *De Kiekeboes*, *De Smurfen*, *Lucky Luke* en *Urbanus*. Andere stripfiguren zoals Kuifje en de Marsupilami krijgen ook aandacht, maar voorlopig niet in een gethematiseerde zone. Urbanus legde de eerste steen, zoals te zien is op http://prev.ew.t.nyt/t.com/n3jsbuf, en hij had speciaal voor de gelegenheid een gekke helm opgezet. Tenminste, we hopen voor zijn vrouw dat het eenmalig was.

DONGEN BEDONGEN

Voor *Max Miller - Schaduwspel* zag schrijver Frank Jonker zich voor een aardig klusje gesteld. "Ik had voor het wedstrijdcommentaar van de biatlon de volledige namen nodig voor alle deelnemers. Luca had zich op pagina 3 in de hotellobby al voorgesteld als Van Leeuwen, omdat dat toch iets van de kampioen weergeeft die ze graag in zichzelf ziet, en Joey wordt op pagina 12 door de receptioniste aangesproken met Herr Steenbergen. Omdat IJsbrand de geestelijk vader is van Eva vroeg ik hem naar haar achternaam. Vrijwel direct antwoordde hij: Eva van Dongen." Frank vroeg of IJsbrand dat zeker wist, omdat het ook de naam is van Angela Schijfs personage in *Flikken Maastricht*. "Hij kijkt vrijwel nooit tv en had in de jaren negentig al een politie-inspecteur getekend die ook Van Dongen heette. En zo kreeg onze Eva dus dezelfde naam als een van Nederlands bekendste televisierechercheurs."

Strips

Museum voor het beeldverhaal

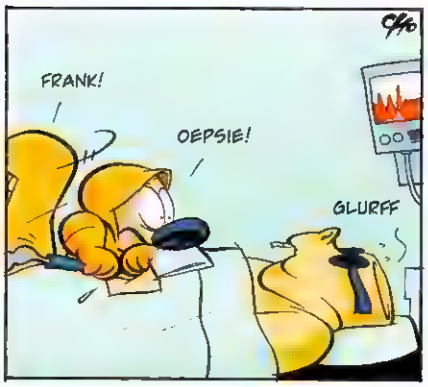
SNIPPER Op 14 mei is de Canadese stripmaker Darwyn Cooke overleden, bekend van *The New Frontier*, *The Spirit* en *Parker*. Hij werd slechts 56 jaar. Afkomstig uit de reclamewereld was Cooke een van de weinige stripmakers die modern en commercieel tegelijk konden werken. Bij ons werd zijn detective *Parker* uitgegeven door Blloan.

OPWARMER MUSEUM

Vrienden van het nieuwe museum Strips! in Rotterdam, kunnen op 18 juni een rondleiding krijgen in het gebouw aan de Wijnhaven, met na afloop een feestelijke bijeenkomst waarbij de hele stripwereld is uitgenodigd. Organisator Maartje de Haan: "Dat gebeurt in het kader van het Wijnhaven Festival. Op die dag organiseert de gemeente Rotterdam een piratenfestival voor kinderen en iedereen uit de buurt. Wij haken daarop in met een piratenstripdag voor de kinderen. Kenny Rubenis, Aimée de Jongh en Schwantz komen tekenen en signeren en er zijn diverse workshops." Hoogtepunt is een voorproefje van de Martin Lodewijk-tentoonstelling, waarmee het museum in september opent. Eppolezers mogen de tentoonstelling al eerder zien: op 26 augustus

LIBERTY MEADOWS

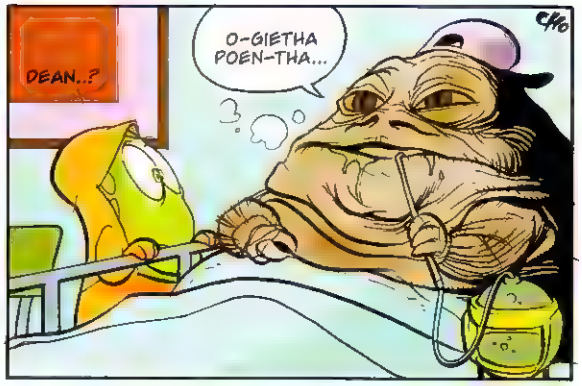
KNUFFELS OP RECEPT IS NU OVERAL VERKRIJGBAAR



DEANS GRATIS LIPOSUCTIE LOOPT NIET ZOALS GEPLAND...
GEEN PANIEK. DAT HOOFD KLAPT MET EEN BEETJE LUCHT WEL WEER TERUG. ZET MAAR AAN, LESLIE.
Dank zij de confronterende en politiek incorrecte aard van deze strook (volgens twee oude vrijsters in een bejaardentehuis) wordt deze aflevering van Liberty Meadows tijdelijk onderbroken. We keren weer terug als de hilariteit losbarst.
Tot die tijd kunnen je even genieten van deze vrolijke tekening van een konijntje.
TE VEEL LUCHT! ZET UIT! TE VEEL!
C/O

HOE GAAT HET MET DEAN?
HIJ HEEFT EEN BEHOORLIJKE KLAP GEHAD. MAAR IK GELOOF DAT IK HET ERGSTE HEB KUNNEN HERSTELLEN.

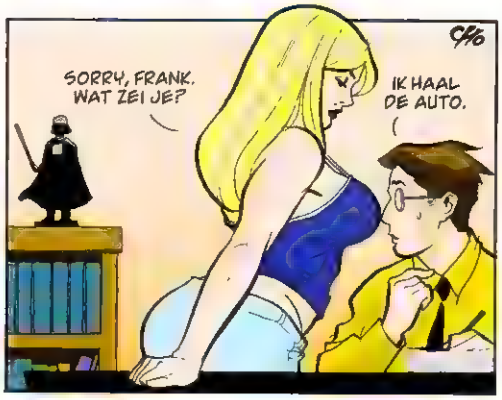
IK BEN BANG DAT ER WEL WAT POSTOPERATIEVE SYMPTOMEN ZIJN.
POSTOPERATIEVE SYMPTOMEN?
JA, ZWELLING, BLAUWE PLEKKEN, LEKKAGE. MAAR NIKS ERNSTIGS.


DEAN..?
O-GIETHA POEN-THA...
C/O

KOM MAAR OP.
FRANK (ALS HET MAAR FUNCTIONEEL IS)
C/O

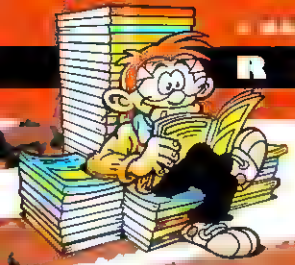
HÉ, LEKKERTJE. GA JE MEE DANSEN?
IK KAN NIET, JEN. TEVEEL WERK.

IK MOET ALLE RAPPORTEN NAKIJKEN VOOR HET KWARTAAL-OVERZICHT. KAN HET OOK EEN ANDERE KEER?


SORRY, FRANK. WAT ZEI JE?
IK HAAL DE AUTO.
C/O

ESTHER

KIM DUCHATEAU



STRIPTIP

Cutting Edge 3 - Op het scherp van de snede • Francesco Dimitri (tekst) [illegible] **(tekeningen) • Waardering: ★★★★**

[illegible] Jonathan heeft [illegible] om deze te [illegible] bij [illegible] moeten [illegible] van [illegible] stelen van de eigenaar, John Collins, een wiskundige die een beveiligingsbedrijf heeft opgericht. *Cutting Edge* is een [illegible] strip waarin oneindig wordt geïnjoofdend [illegible] overlegd. Daar moet je van houden. Veel actie is er niet, maar dat beeld Alberti niet om af en toe flink uit te pakken met mooie overzichtstekeningen, [illegible] architectonische perspectieven en mooie crouwell. (JvW)

Uitgeverij [illegible] softcover • € 8,95

SLAAF ZACHT, MIJN LIEFSTE.

CODEKRAKER

Waar halen we onze sterrenwaardering ditmaal vandaan? Breek de code en stuur je oplossing naar redactie@eppostripblad.nl, dan ding je mee naar een strippakket ter waarde van **25 euro!** Oplossing Eppo 10: Verschillende tinten rood. Winnaar: Ruud Kruis uit Oegstgeest.

HEAVY METAL

Nocturno 1 • Tony Sandoval (tekst en tekeningen) • Waardering: ★★★★

Hoofdpersoon [illegible] Nocturno's Sec[illegible] jongen met een [illegible] [illegible] hoopt h[illegible] zich als zanger aan te bieden, een metalband [illegible] neus [illegible] de [illegible] [illegible] De bijzondere tekeningen [illegible] de zwarte [illegible] de sombere [illegible] van dit verhaal maken [illegible] tot een sfeervolle strip. Wie de metalscene een beetje kent zal herkennen dat Sandoval de uitstekend weet neer te zetten. [illegible] (JvW) • Gorilla • 112 pag. (hardcover) • € 24,95

ROMMELIG GEHEEL

De pioniers van de Nieuwe Wereld 20 - Wolvennacht • Maryse en Jean-François Charles (tekst) en Ersel (tekeningen)

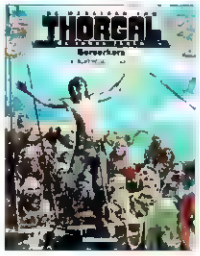
Waardering: ★★

Canada tegen het einde van de achttiende eeuw. De maan kleurt rood, de dieren gedragen zich vreemd, mensen op de dag wordt het donker en er zijn bosbranden waarin iets tegen te doen is. Een groep Cree-indianen van het kamp aan van Louise en Benjamin [illegible] leiders de Indiaan Eekhoorn bijstaan heeft. Klopt nogal rommelig en dat is het ook. De serie De pioniers van de Nieuwe Wereld draait al een tijd mee sinds 1986 en heeft een scharе fans opgebouwd. Het tekenwerk is [illegible] standaard Frans en echt goed en doet dit album niet [illegible] vreemde gebeurtenissen [illegible] van belang voor het [illegible] De [illegible] hadden zich beter [illegible] op de aanval [illegible] de reis van Eekhoorn. (W[illegible])

Glenat • 48 pag. (hardcover) • € 13,95

OP NAAR AARICIA

Thorgal, de jonge jaren 4 - Berserkers Yann (tekst) en Roman Surzhenko (tekeningen)



Waardering: ★★★★

[illegible] de afsluiting van een tweeluik. Thorgal [illegible] gevlucht [illegible] van de dochter van Gandalf de Gekke [illegible] schurken [illegible] De [illegible] Rogner maakt nog altijd de [illegible] tot [illegible] van de lans. Scen[illegible] een Mad Max-spelbaan maar [illegible] actie geschieden. Le [illegible] figuur als Nigurd een [illegible] de [illegible] gezichten [illegible] schitterend in beeld gebracht door Surzhenko. (W[illegible])

Le Lombard • 48 pag. (softcover) • € 7,95

OUDE KRESSE

Tom in de greep van de Zwartvoet-indianen Hans G. Kresse (tekst en tekeningen)

Waardering: ★★★★

In de [illegible] verschenen er [illegible] in het blad Donald Duck verhalen met illustraties. Een aantal schrijvers en tekenaars [illegible] een bijdrage onder [illegible] Hans Kresse. Een van de verhalen [illegible] gegeven [illegible] de Goede [illegible] van het boekje [illegible] waarin [illegible] achterg[illegible] [illegible] de boeken [illegible] Hoewel de [illegible] de moeite van het [illegible] en [illegible] A[illegible] het maar om [illegible] om het meesterschap van Kresse [illegible] eens [illegible] te [illegible] Gauw bestellen want de oplage is beperkt. (JvW)

Julius de Goede • 76 pag. (hardcover) • € 35,-

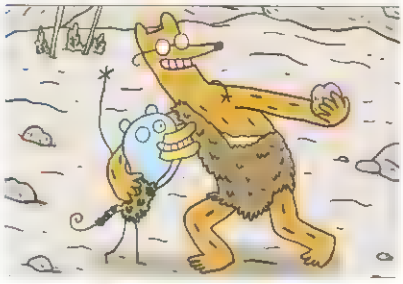
DIT IS ABSURD!

Victor & Vishnu 5 - Op water en brood Jeroen Funke (tekst en tekeningen)

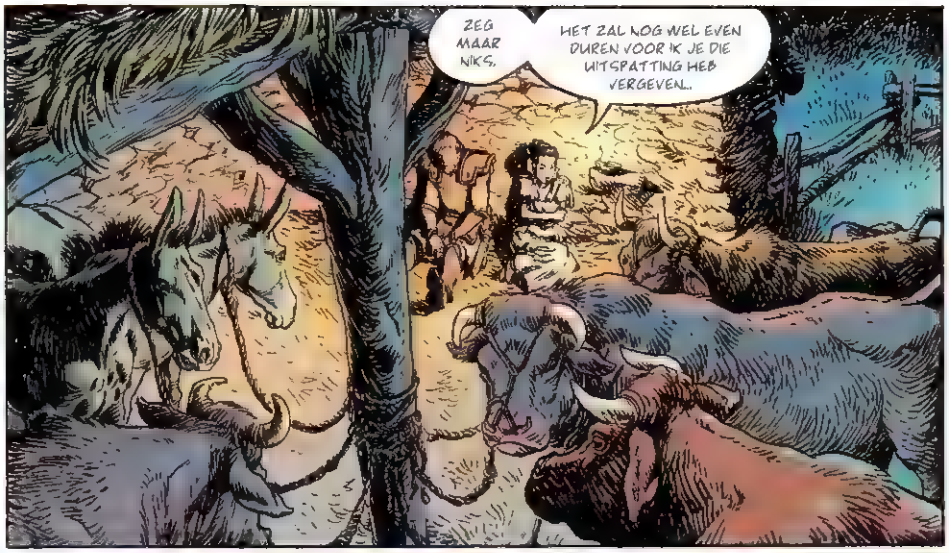
Waardering: ★★★

De voorliggende bundeling [illegible] & [illegible] verhalen [illegible] getitelde [illegible] Dat zal [illegible] zijn omdat het [illegible] verhaal [illegible] over [illegible] gevangen [illegible] ontsnappen [illegible] van het album [illegible] In de andere [illegible] hebben [illegible] Jeroen Funke weer [illegible] en nog [illegible] om [illegible] absurde humor [illegible] Zoals [illegible] zee. De [illegible] zich [illegible] zeer diverse bladen en [illegible] genoeg [illegible] schitter[illegible] [illegible] blijft [illegible] Funke [illegible] een must. (JvW)

Strip2000 • 48 pag. (softcover) • € 8,95



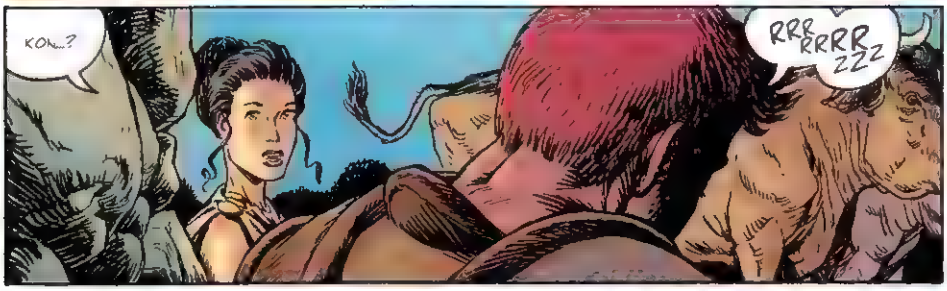
HET IS OOK JOUW SCHULD, KONOS.

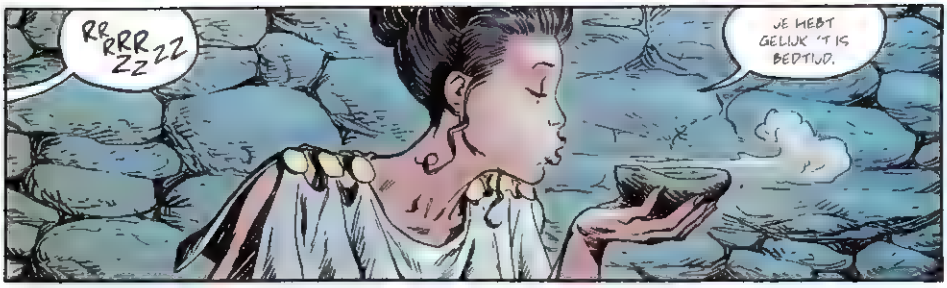

ZEG MAAR NIKS.
HET ZAL NOG WEL EVEN DUREN VOOR IK JE DIE UITSPATTING HEB VERGEVEN...

MAAR JE BENT EERLIJK, TROUW EN DAPPER... EN DAAROM HOU IK VAN JE

WE KUNNEN NOG VEEL JAREN SAMEN DOORBRENGEN EN IK WIL DAT DIE TIJD GEVULD WORDT MET VREUGDE, VRIENDSCHAP... EN LACHENDE KINDEREN.

JA, KONOS, JE WORDT VADER.


KON...?
RRR RRRR ZZZ

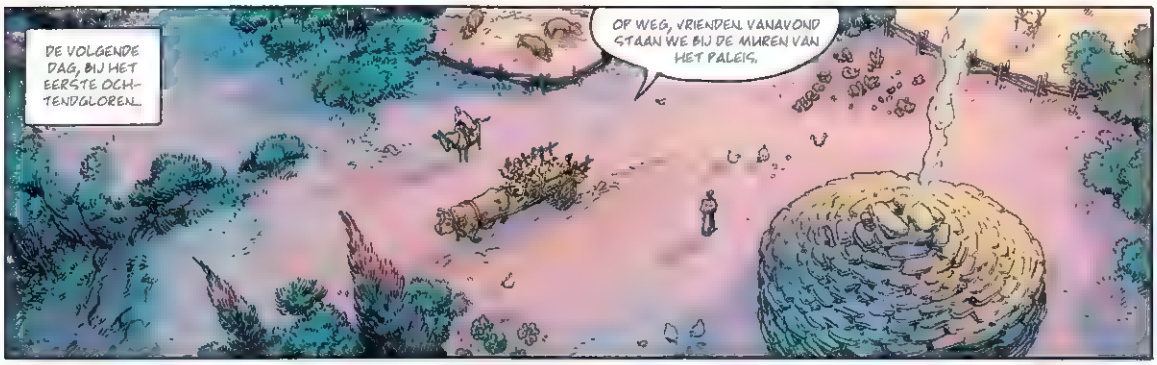

RR RRR ZZ ZZ
JE HEBT GELIJK 'T IS BEDTIJD.

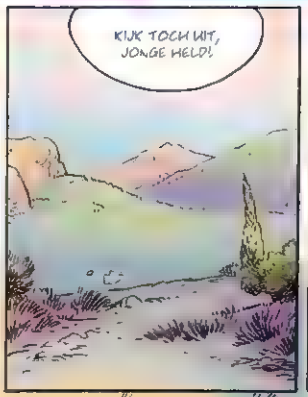
RRR RRR RRR

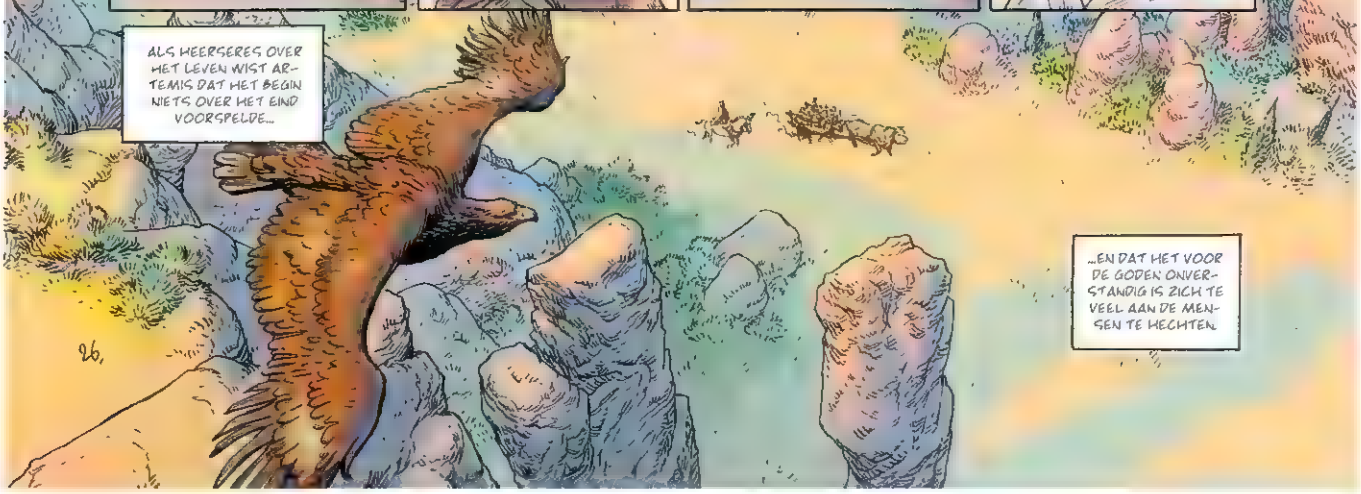
25,

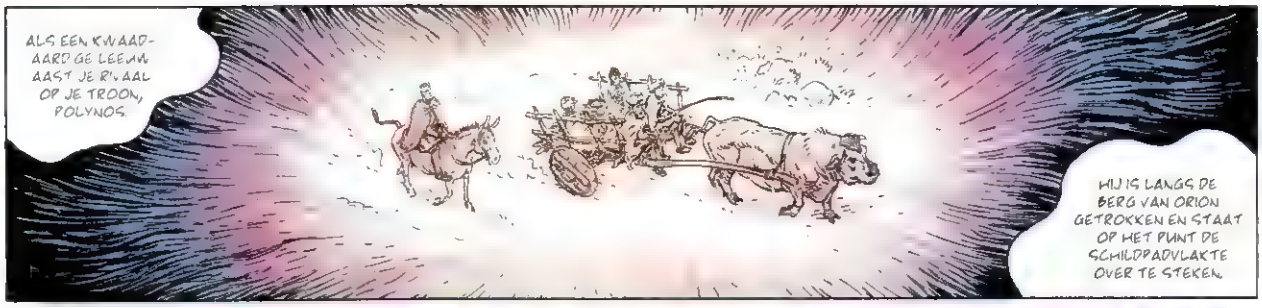
Golias is samen met zijn vrienden terug in zijn geboorteland om Koning Polynos te ontmaskeren. Daarvoor heeft Golias de spiegel van de waarheid nodig, maar die is gesneuveld. In plaats daarvan wil Golias de toverstok van Sarhan gebruiken, maar die keurt het plan af

JÉRÔME LERECULEY
SERGE LE TENDRE
STAMBECCO



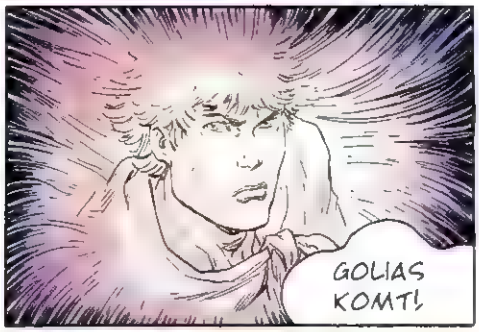


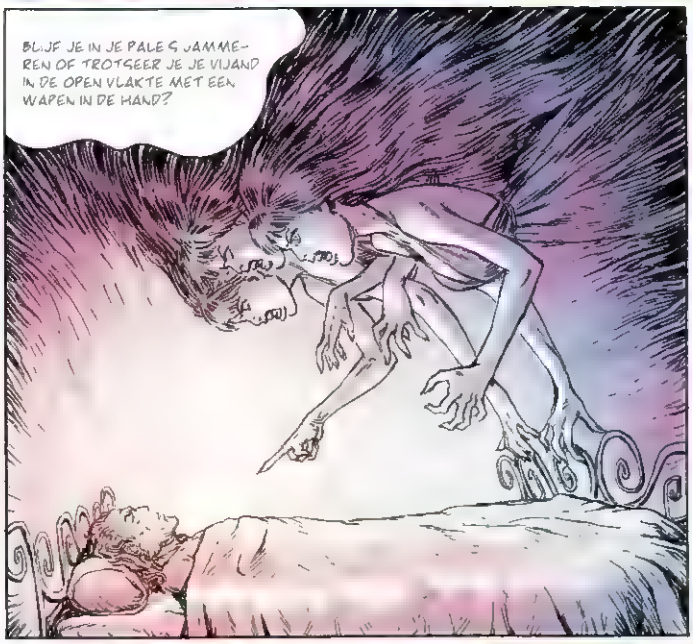


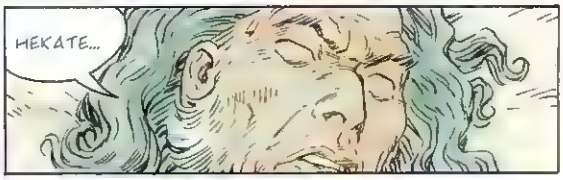

ALS EEN KWAADAARDIGE LEEUW AAST JE R'VAAL OP JE TROON, POLYNOS.
HIJ IS LANGS DE BERG VAN ORION GETROKKEN EN STAAT OP HET PUNT DE SCHILDPADVLAKTE OVER TE STEKEN.

HIJ NADERT HIJ IS VLAKBIJ, POLYNOS.

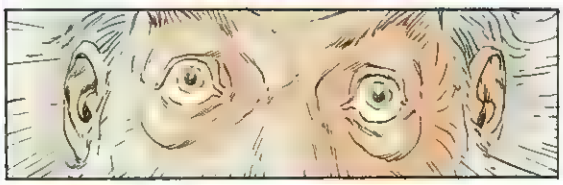
N-NEE... NIET HIJ, NET...


GOLIAS KOMT!

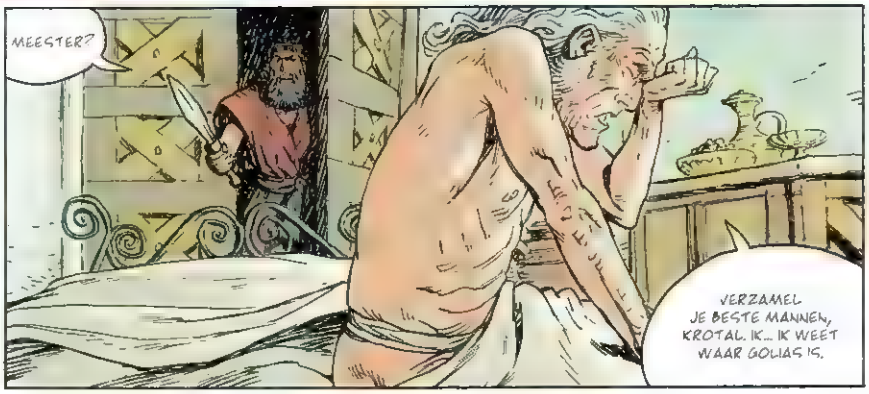

BLIJF JE IN JE PALEIS JAMMEREN OF TROTSEER JE JE VIJAND IN DE OPEN VLAKTE MET EEN WAPEN IN DE HAND?


HEKATE...

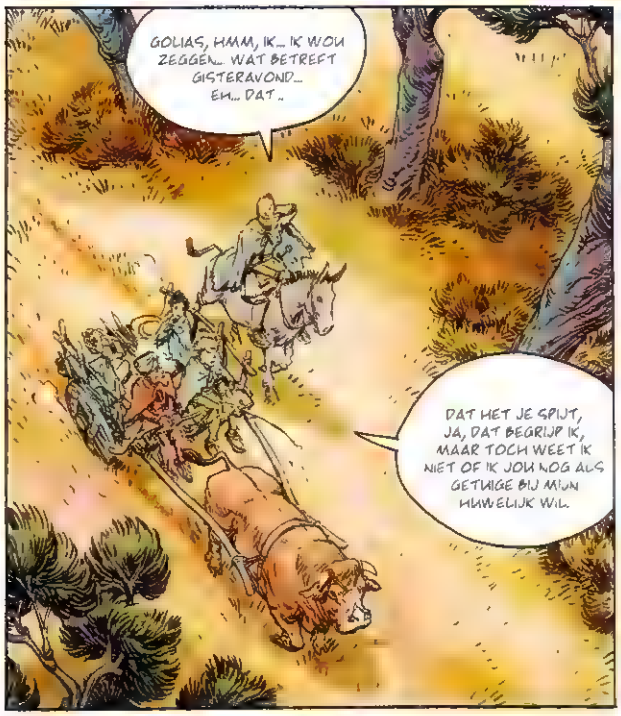
DE SCHILDPADVLAKTE, POLYNOS...
HAAST JE!

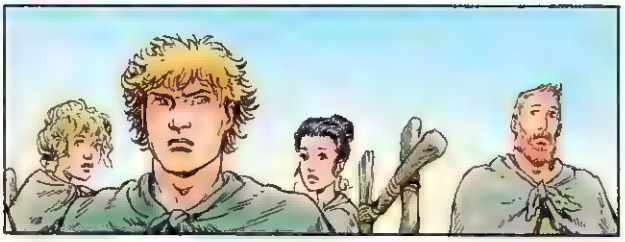


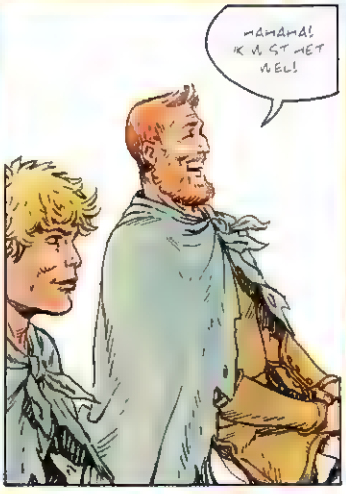
KROTAL! KROTAL!


MEESTER?
VERZAMEL JE BESTE MANNEN, KROTAL. IK... IK WEET WAAR GOLIAS IS.

27.

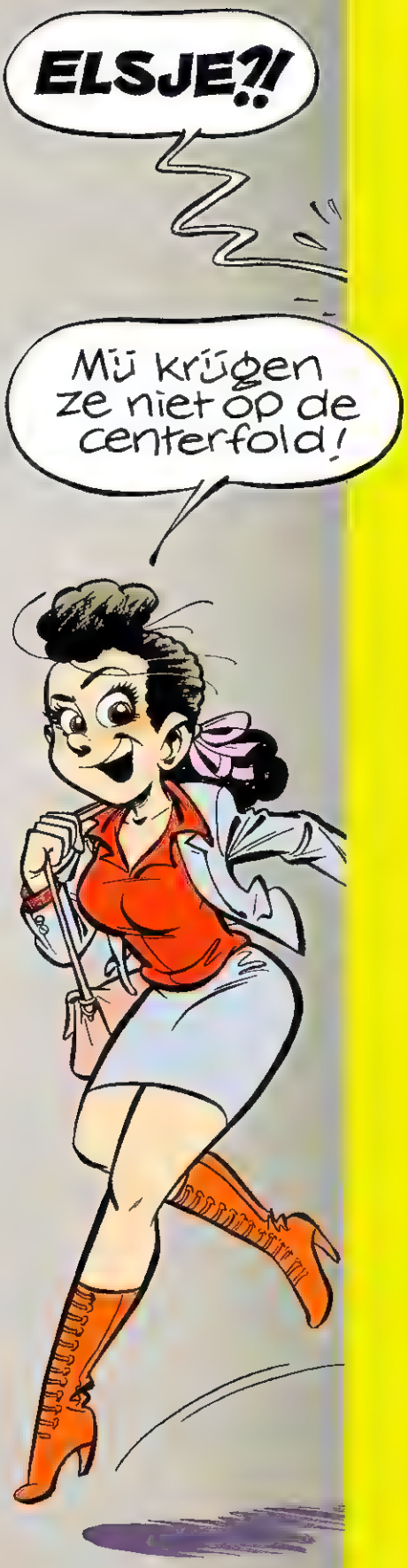






28

wordt vervolgd



Er ligt een
nieuw stripblad in de
winkelschappen:
de STRIPGLOSSY!
Viermaal per jaar maar
liefst 130 pagina's met
exclusieve fotoreportages,
interviews en veel,
heel veel strips van
tekenaars en schrijvers
uit binnen- en buitenland.
Abonneer je nu via
www.stripglossy.nl

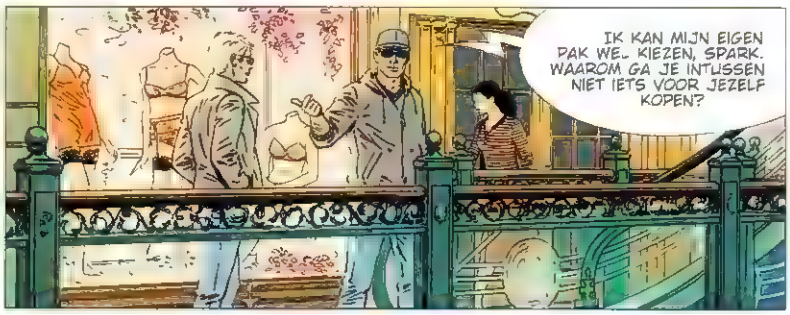
Illustratie © Gerben Valkema

SIGMUND

PETER DE WIT
WILMA LEENDERS

ZEG MAAR JA, MITS — TEGEN HET LEVEN!

THE SHOPS AT CHARLESTOWN

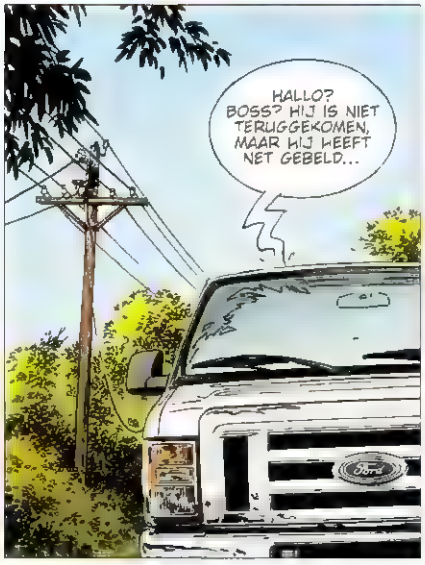

IK KAN MIJN EIGEN PAK WEL KIEZEN, SPARK. WAAROM GA JE INTUSSEN NIET IETS VOOR JEZELF KOPEN?

WELKOM BIJ GINO LAMOROSSO, SIR! KAN IK U...?
JA. EN SNEL, GRAAG.

U ZORGT VOOR EEN SMOKING MET ALLES EROP EN ERAAN. DAN GA IK EVEN TELEFONEREN. IN ALLE RUST.
EH... GOED, MENEER. DE KLANT IS KONING...

AMALIA? MET JASON... IK MOET JE IETS ZEGGEN... JA, DAAR GAAT 'T OVER... JE BROER EN JONES ZIJN VEILIG OP EEN GEHEIME LOCATIE. TREK JE NIETS AAN VAN WAT DE MEDIA ZEGGEN...

GEWELDIG! DANK JE, JASON... EN JIJ?... IN BOSTON? WANNEER KOM JE TER...? OKÉ. IK SNAP HET. WEES VOORZICHTIG .. JA, JA, JE KUNT OP ME REKENEN...

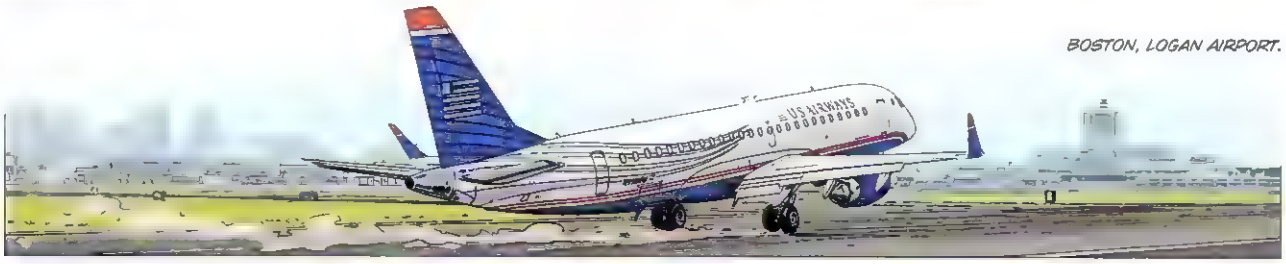

HALLO? BOSS? HIJ IS NIET TERUGGEKOMEN, MAAR HIJ HEEFT NET GEBELD...

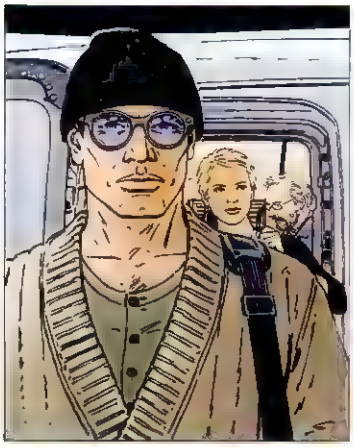
HALLO? DANNY?... MET JASON... LUISTER GOED. IK HEB HEEL WEINIG TIJD. HEB JE M'N POST ONTVANGEN?

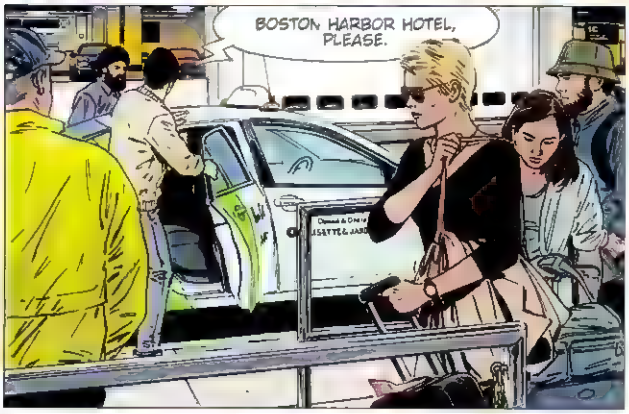
NEE, NOG NIET. IK WAS OP REPORTAGE... GOED, IK BEKIJK DE ZAAK NADER ZODRA IK DE KOPIEËN BINNEN HEB... WAT BETREFT JE VORIGE BERICHT OVER MIKE KEANE, DAAR BEN IK MEE BEZIG... GOED. PAS OP JEZELF, JASON, EN VEEL SUCCES
New York Daily
American News, Inc
NYC

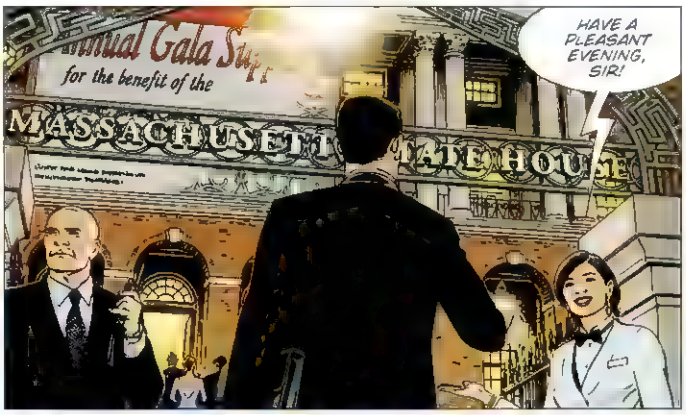
Jason Maclane heeft documenten gevonden die zouden bewijzen dat hij een erfgenaam is van de Mayflower. Na een geslaagde reddingsoperatie waarbij Jones en Carrington uit hun cel in Banitsjistan worden bevrijd gaat XIII op reis om een receptie van de Mayflower foundation bij te wonen

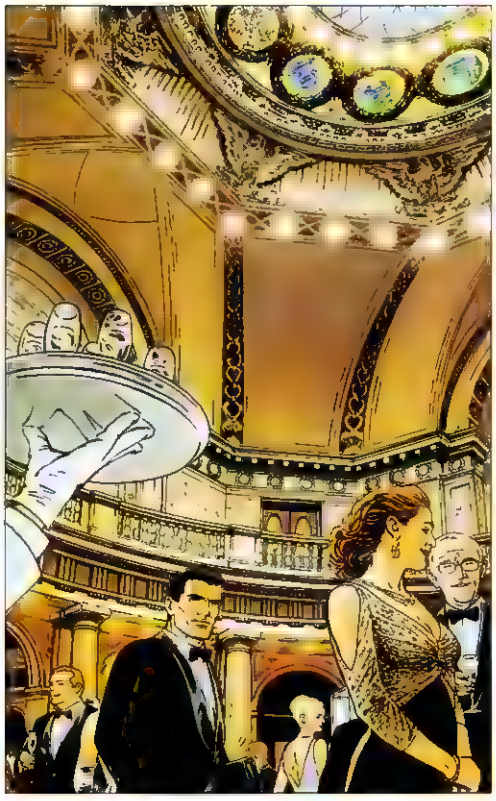
YVES SENTE YOURI JIGOUNOV
BERENGERE MARQUEBREUCQ





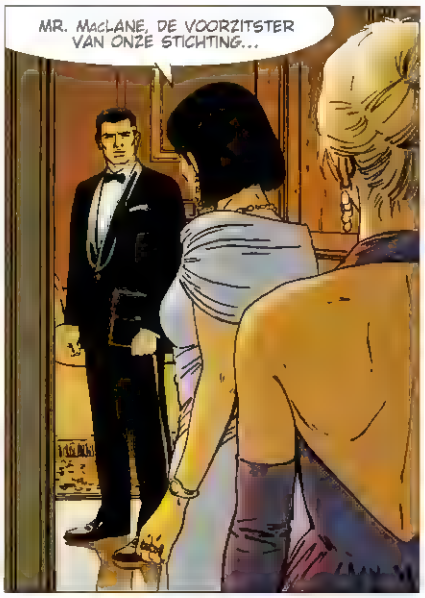






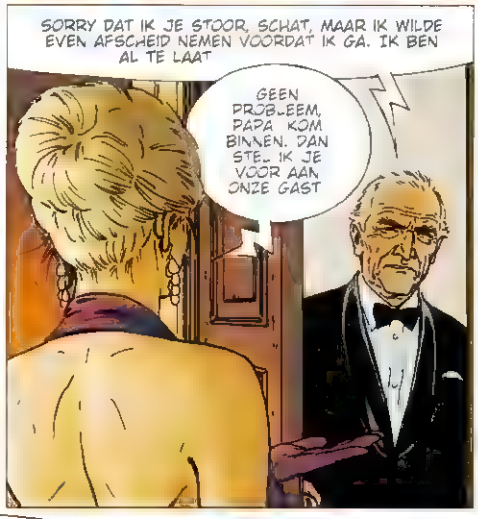
* ZIE DEEL 22, TERUG NAAR GREENFALLS.

IK WAARSCHUW JE. DEZE KEER ZAL IK...
ONTSPAN JE ZOLANG NIEMAND ME HET MES OP DE KEEL ZET, BEN IK GEEN SLECHTE KERE.


MR. MacLANE, DE VOORZITSTER VAN ONZE STICHTING...

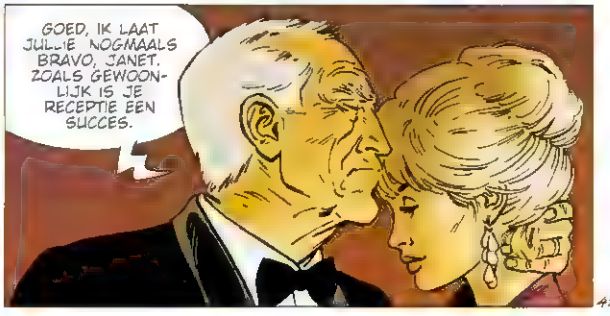
...MEVROUW JANET SHERDAN-FITZSIMMONS.

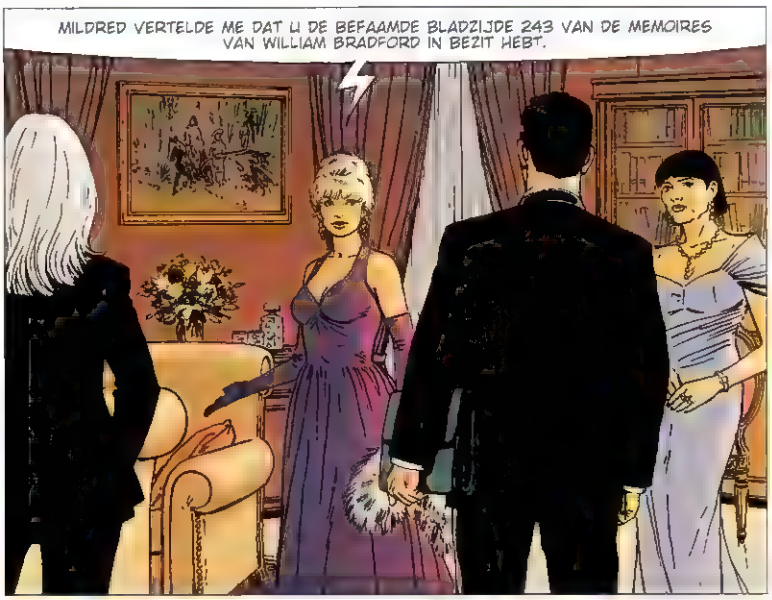
POK POK POK


SORRY DAT IK JE STOOR, SCHAT, MAAR IK WILDE EVEN AFSCHEID NEMEN VOORDAT IK GA. IK BEN AL TE LAAT
GEEN PROBLEEM, PAPA KOM BINNEN. DAN STEL IK JE VOOR AAN ONZE GAST

MR. MacLANE, MIJN VADER, DONALD FITZSIMMONS
PLEASURE. HEBBEN WE ELKAAR EERDER ONTMOET?

DAT DENK IK NIET, SIR... DAT ZOU IK ME ZEKER HERINNEREN


GOED, IK LAAT JULLIE NOGMAALS BRAVO, JANET. ZOALS GEWOONLIJK IS JE RECEPTIE EEN SUCCES.

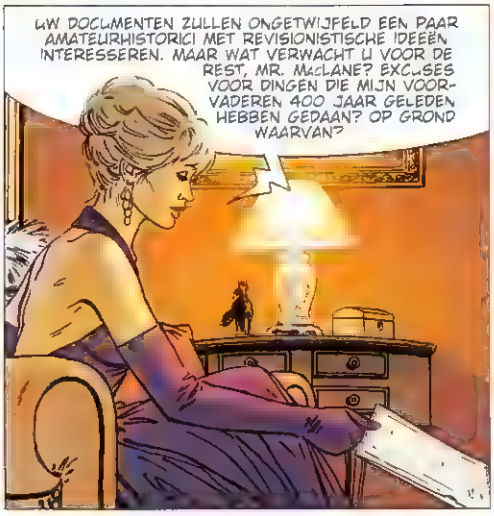

MILDRED VERTELDE ME DAT U DE BEFAAMDE BLADZIJDE 243 VAN DE MEMOIRES VAN WILLIAM BRADFORD IN BEZIT HEBT.

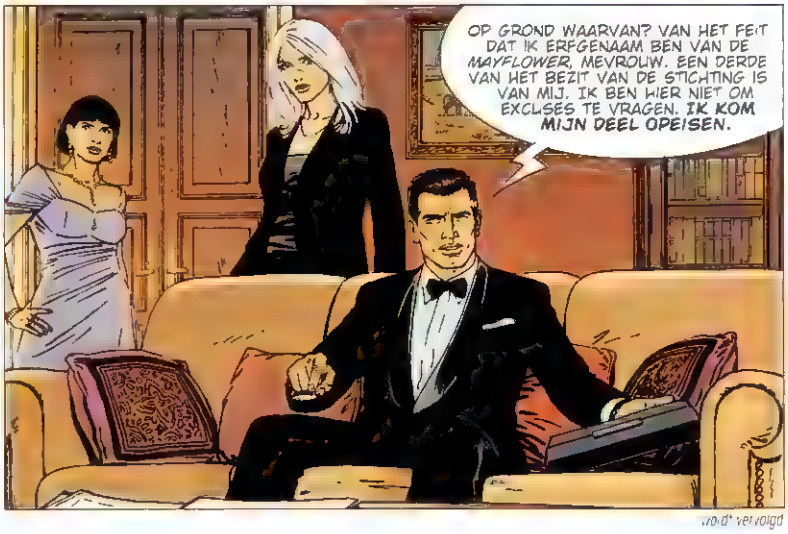
HIER IS EEN KOPIE. HET INTERESSANTSTE STAAT OP DE ACHTERKANT. BRADFORD BEKENT DAARIN AL ZIJN MISDADEN. IK HEB HET ORIGINEEL AAN EEN EXPERTISE LATEN ONDERWERPEN. HET IS AUTHENTIEK.

EN ER ZIJN MEER HISTORISCHE STUKKEN TERUGGEVONDEN. EEN ORIGINELE *COMPACT ACT* MET ALLE HANDTEKENINGEN! DAT WIL ZEGGEN MET DIE VAN MIJN VOORVADER, LAWRENCE MacCORMACK. MAAR HET MEEST INTERESSANTE VAN AL IS DIT...

DE EIGENDOMSAKTE VAN EEN GEBIED IN HET HUIDIGE MAINE DAT MIJN VOORVADER HEEFT GEKREGEN VAN KONINGIN ELISABETH I... EN DAT HIJ MOET DELEN MET DE ANDERE GROEPEN VAN DE *MAYFLOWER*. DE FINANCIËLE BIJLAGE DIE DE BASIS VORMT VAN UW STICHTING IS DAAROVER HEEL DUIDELIJK.

U BEZET DAT GEBIED AL VIER EEUWEN... EN NIEMAND SCHIJNT TE WETEN WAT ER ZICH BEVINDT. ZELFS *GOOGLE EARTH* TOONT NIETS BIJZONDERS. MAAR VOLGENS INTERNET WORDT DAT PRIVÉTERREIN UITERST STRENG BEWAAKT...


UW DOCUMENTEN ZULLEN ONGETWIJFELD EEN PAAR AMATEURHISTORICI MET REVISIONISTISCHE IDEEËN INTERESSEREN. MAAR WAT VERWACHT U VOOR DE REST, MR. MacLANE? EXCUSES VOOR DINGEN DIE MIJN VOORVADEREN 400 JAAR GELEDEN HEBBEN GEDAAN? OP GROND WAARVAN?


OP GROND WAARVAN? VAN HET FEIT DAT IK ERFGENAAM BEN VAN DE *MAYFLOWER*, MEVROUW. EEN DERDE VAN HET BEZIT VAN DE STICHTING IS VAN MIJ. IK BEN HIER NIET OM EXCUSES TE VRAGEN. **IK KOM MIJN DEEL OPEISEN.**

42

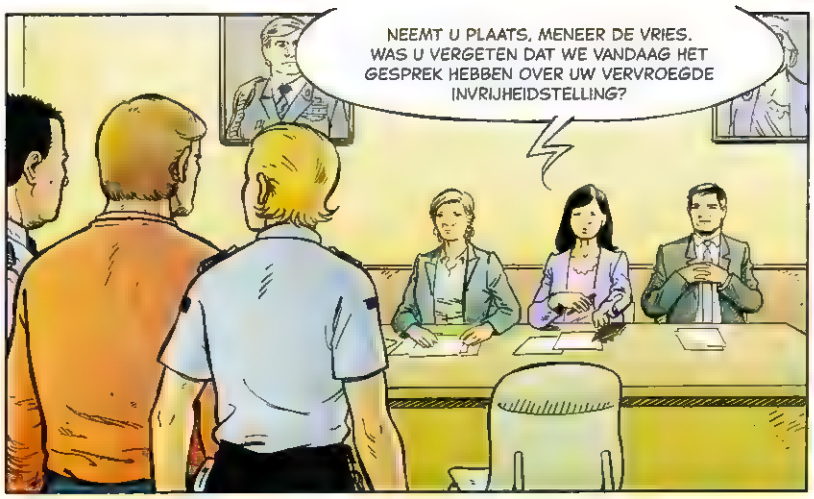
catawiki

Find your wow.
Now.

find your wow

Op veilingsite Catawiki strijden bieders uit de hele wereld om duizenden bijzondere objecten. Gewoon online! Dus Catawiki heeft genoeg wow voor iedereen

Ga naar www.catawiki.nl/eppo


NEEMT U PLAATS, MENEER DE VRIES. WAS U VERGETEN DAT WE VANDAAG HET GESPREK HEBBEN OVER UW VERVROEGDE INVRIJHEIDSTELLING?

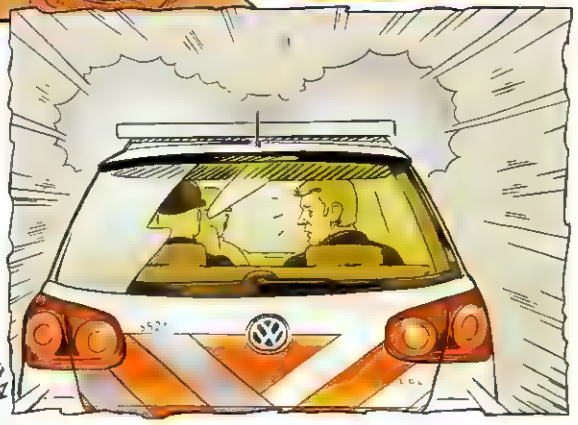
OM EERLIJK TE ZIJN, JA, IK WAS DRUK BEZIG MET MIJN BIJDRAGE AAN HET NATIONALE VERKEERSREGISTRATIESYSTEEM.

BLIJ DAT U UW GEVOEL VOOR HUMOR NOG HEEFT. IK WEET ZEKER DAT DE NABESTAANDEN VAN UW SLACHTOFFER DIT ZULLEN WAARDEREN.

SORRY, ZO BEDOEL IK HET NIET IK WAS HET VERGETEN ELKE DAG HIER LIJKT HETZELFDE. IK BEN ALLE BESEF VAN TIJD VERLOREN.

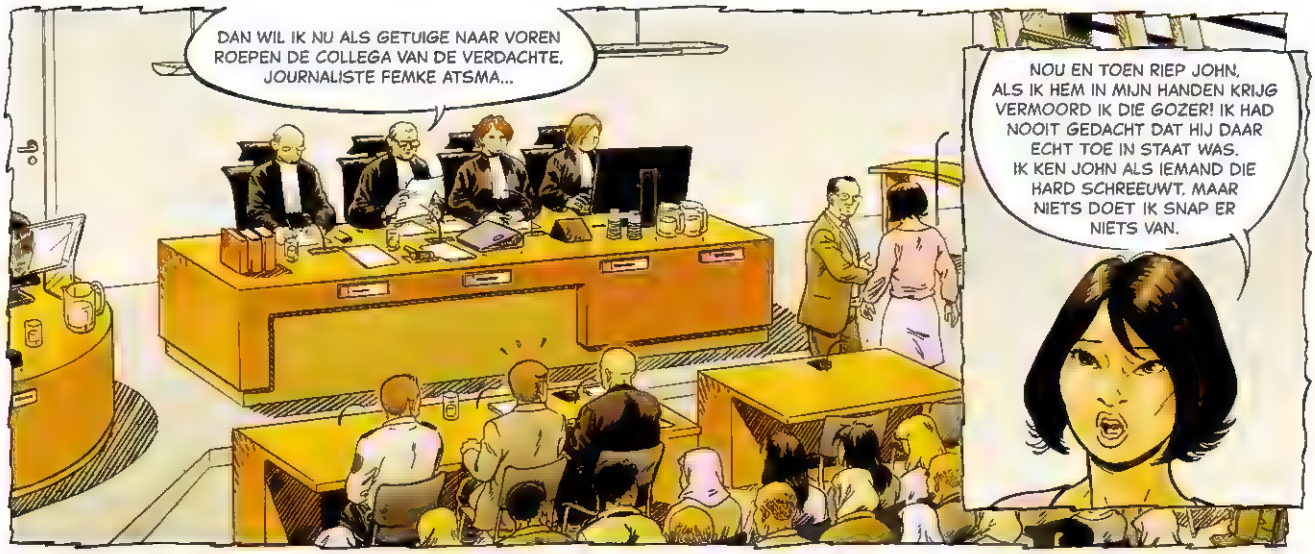
IK ZIE DAT U BIJNA 24 MAANDEN VAN UW STRAF HEEFT UITGEZETEN EN DAT ER VERDER GEEN INCIDENTEN GEWEEST ZIJN. KLOPT DAT?
DAT KLOPT, IK ZIE IN WAT IK FOUT GEDAAN HEB EN HEB ER VRESELIJK VEEL SPIJT VAN. WAT ER GEBEURD IS, HAD IK MOETEN VOORKOMEN.
SPLAFFF

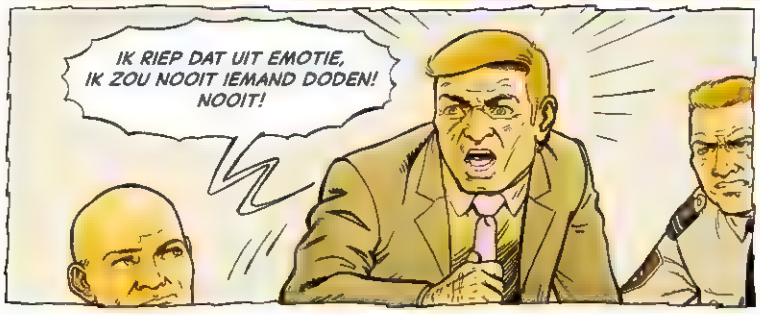
HOE HEB JE DAT KUNNEN DOEN?! JE HEBT ME BELOOFD DAT NIEMAND IETS ZOU OVERKOMEN!

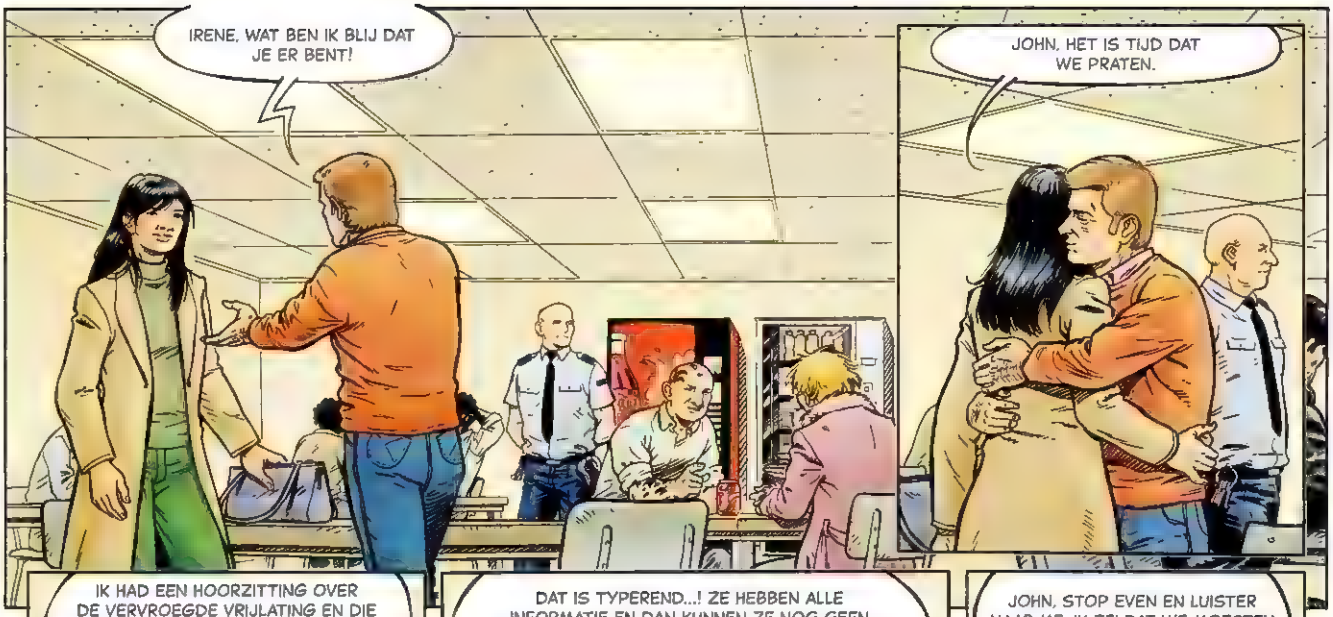


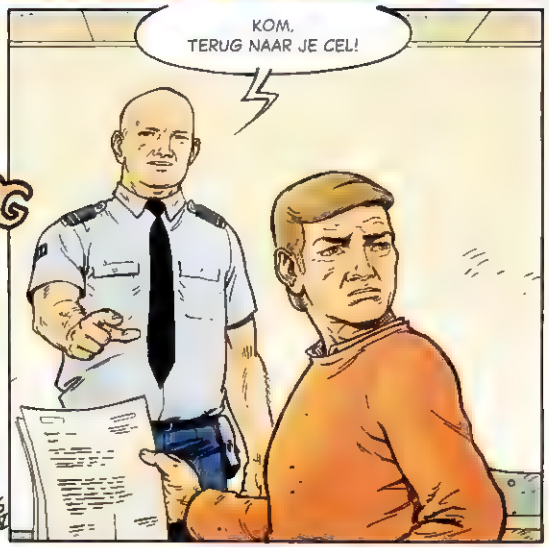
John de Vries is, nadat hij de loverboy die zijn dochter misbruikte de dood in had gejaagd, veroordeeld tot drie jaar gevangenis. Van zijn gevangenisstraf zit er nu twee jaar op en hij maakt kans op vervroegde vrijlating.

SYTSE S. ALGERA · PATRICK VAN OPPEN · ROBERTO BURGAZOLLI









wordt vervolgd

FLIPPIE FLINK

TEKST, TEKENINGEN & KLEUR
MORT EN GREG WALKER

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

STRIPAGENDA 2016

Na een pauze van drie jaar vindt de zestiende editie van de Oost-Nederlandse Stripboekenbeurs op zaterdag 25 juni plaats in het Overijsselse Deventer. Aanwezige tekenaars in de Lebuineskerk zijn onder anderen Herman Roozen, Hans van Oudenaarden, Gerard Leever, Kenny Rubenis, IJsbrand Oost, Dick Heins, Wilma van den Bosch en Marc Verhaegen. Een gezellige beurs in een mooie stad, waar niet iedereen dagelijks komt. Behalve Herman Roozen, want die woont er bijna om de hoek.

Snoopy en Charlie Brown: 65 jaar Peanuts Zondag 27 maart t/m zondag 19 juni • Museum Meermanno Den Haag • www.meermanno.nl • *Tom Poes 75 jaar* Zaterdag 2 april tot zondag 18 september • Stripmuseum Groningen • www.stripmuseum.nl • *Stripdagen Haarlem* Vrijdag 3 juni tot en met zondag 12 juni 2016 • In tal van zalen en galeries in Haarlem • www.stripdagenhaarlem.nl • *MCM Comic Con Brussels* Zaterdag 11 en zondag 12 juni • Brussels Expo • www.mcmcomiccon.com/belgium/ • *16e Oost-Nederlandse stripboekenbeurs* Zaterdag 25 juni • Lebuinuskerk Deventer • www.oostnederlandsestripboekenbeurs.nl/ • *Brabants Stripspektakel* Zaterdag 3 en zondag 4 september • Koningshof te Veldhoven • www.brabantsstripspektakel.com • *Aalst Stript* Zondag 11 september • Koninklijk Lyceum • www.aalststript.be • *Stripfestival Breda* Zaterdag 15 en zondag 16 oktober • Chassé Theater in Breda • www.stripfestivalbreda.nl • *Facts* Zaterdag 22 oktober en zondag 23 oktober • Flanders Expo Gent • www.facts.be • *Bats, Bones & Dice* Zaterdag 29 oktober en zondag 30 oktober • Jaarbeurs Utrecht • www.batsbonesdice.nl • *Stripfestival Terneuzen* Zaterdag 5 november • Zeldenrust-Steelantcollege Terneuzen • https://stripfestivalterneuzen.wordpress.com • *Boekenfestijn* Donderdag 24 tot en met zondag 27 november • MECC Maastricht • http://boekenfestijn.com

COLOFON EPPO 12 / 09 JUNI 2016

Uitgeverij Don Lawrence Collection Postbus 4191 4900 CD Oosterhout • **Hoofdredactie** • Rob van Bavel • **Eindredactie** • Noël Ummels • **Redactie** • Ger Apeldoorn • Meerten Welleman • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren • **Grafische vormgeving** • Studio D&I • XTRA Producties • **Medewerkers** • Judith van den Ende • Debbie Groenen • Wout Jut • Alex Odijk • Aninka Pecher • Robin Schouten • Rudy Vrooman • Jos van Waterschoot • Ger van Wulften • Max en Floor • **Druk** • Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Pinceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** • Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). • **Klantenservice** • Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout. **Prijzen per 1-1-2016** • Jaar abonnement (26 nummers) € 99,95. • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49,99. • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27,50. • Prijs losse verkoop per nummer € 4,25. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu.

Copyright © 2016 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

DON LAWRENCE COLLECTION

DUBBELGANGER Ik heb niet de gewoonte te reageren op een strip in Eppo, maar bij de

termietenaflevering van *Star Barz* krabde ik wel even achter mijn oren. Ik maak me zorgen dat iemand zou kunnen denken dat het is afgekeken van het zeer grappige YouTube-filmpje *Johnny Express*. Kijk zelf maar: https://m.youtube.com/watch?v=cSGZyRBpMBE.

Wout Jut uit Harmelen

Geen wonder dat je je bij al die termieten achter de oren moet krabben. Laten we het houden op twee zielen, één gedachte.

WINSTPAKKER Vroeger, in de goeie ouwe tijd toen alles beter was, behalve de Eppo, want die is nog even goed, en toen al onze pophelden nog leefden, toen kwam er wel eens een Eppo-special uit met korte verhalen van de Eppo-helden. Bij de nieuwe Eppo is dat alleen gebeurd bij de herstart met het album Eppo Forever, verder niet. Zou het niet een erg leuk idee zijn om daar weer een regelmatig terugkerend fenomeen van te maken? Voor de eventuele winsten die uit dit geweldige idee voortvloeien: jullie hebben mijn bankrekeningnummer!

Marcus Eichhorn uit Alblasserdam

Tja, het zijn andere tijden. We vrezen dat je idee anno nu lang niet zo winstgevend zou zijn als jij denkt. Reken op een gat in je bankrekening!

VIER VINKEN Normaal reageer ik niet op de ingezonden brieven, maar een *Aria*-oproep kan ik niet laten liggen. Ja, ik wil *Aria*, *Jeremiah*, *Largo Winch* én *Blueberry*. Tegelijkertijd, maar mag ook achter elkaar. Een vinkje dus achter alle vier de titels. Maar *Dirkjan*, *Game over*, *Esther*, *Van Oranje*, *Argus*, *Eugène*, *Elsje*, *Star Barz* en *Old Pa Anderson* zijn ook super.

Henk Boon uit Renkum

We noteren je vinkjes en het kan ook zeker zijn dat een of meer van de genoemde reeksen terugkeren, maar de ruimte in Eppo is beperkt en we moeten nu eenmaal keuzes maken voor de juiste mix.

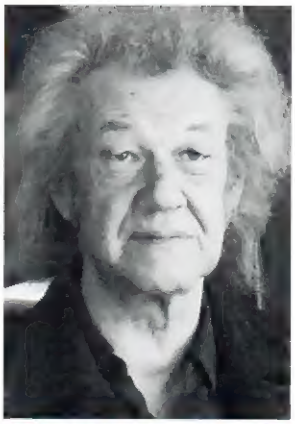
TERUG NAAR MARS

Hallo Eppo en andere stripfiguren, evenals de redactie en de tekenaars en schrijvers. Ik las dat jullie graag post ontvangen en leuke ideeën willen voor de mailbox, dus bij dezen! Door persoonlijke omstandigheden kwam er een eind aan 'gemarst'. Ik wens Mars Gremmen het allerbeste, maar zou het leuk vinden als er eenzelfde rubriek tevoorschijn werd getoverd. Wat ik ook leuk zou vinden is een rubriek met informatie over stripwinkels of een soort marktplaats in het blad, waar verzamelaars hun dubbele

strips en verzamelobjecten kunnen aanbieden en vragen naar dingen die ze nog zoeken. Jullie hoeven niks met mijn suggesties te doen; ik vind het allang fijn als ik weet dat de lezer gehoord wordt. Want verder is Eppo een geweldig blad. Elke twee weken kijk ik ernaar uit om het te lezen.

Leander van Nieuwpoort uit Zwolle

Het probleem van een marktplaats is dat er al een marktplaats is! En niet alleen op Marktplaats worden oude strips en verzamelobjecten aangeboden, dat gebeurt nog veel meer op Catawiki. Maar een nieuwe 'gemarst' is zeker een goed idee. Daar broeden we op.



KLAGEN OVER KLAGER

Jullie willen mail, hier heb je mail! Net de nieuwe Eppo in de bus en daarin een nieuwe *Roodhaar*, heerlijk! De tekeningen zijn weer van topniveau, maar ik blijf het jammer vinden dat er geen andere inkleurder is. Het ziet er allemaal zo flets uit en het doet Don en Romano naar mijn mening geen eer aan. Is daar een reden voor? *Goliath* bevalt me steeds beter, terwijl ik er de vorige keer nog echt aan moest wennen. Ik had me voorgenomen niet te zeuren, maar hoop wel dat Dick Matena onderhand klaar is met zijn anekdotes. Dat gezeur en die zelfbevlekking geloof ik nu wel. Maar goed, hier stop ik. Volgende keer weer zonder geklaag.

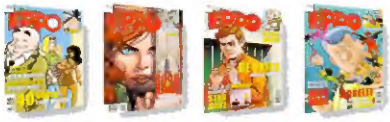
Klaas Kuperus uit Apeldoorn

Klaag gerust, dat doet Dick ook graag! En we houden er helemaal van als het gebeurt met zelfspot, zoals jullie allebei doen. De verhalen van Dick zijn populair en blijven met enige regelmaat verschijnen. De inkleuring van Roodhaar is bewust anders dan Storm, dat geschilderd wordt. We vinden het zelf heel mooi, maar smaken verschillen natuurlijk.

EPPO

TEKST ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
KLEUR DICK HEINS

© 2016 Crawford, licenced by Stripverhaal.net



EPPO NUMMER 13 LIGT VANAF 23 JUNI IN DE WINKEL